

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246016
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Villaggio nuragico/santuario
OGTC - Categoria di appartenenza	strutture per il culto
OGTF - Funzione	culturale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santuario nuragico Su Monte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Sorradile
PVCL - Località	Funtana Cosseddu
PVCV - Altre vie di comunicazione	Il santuario è ubicato a 2 km dal centro abitato di Sorradile, sulla riva sinistra del medio Tirso, presso il lago Omodeo.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Sorradile
CTSF - Foglio/Data	9
CTSN - Particelle	38
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	1491860.470
GPDPY - Coordinata Y	4439413.345
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Ovest
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ Protostoria/ Eta' del Bronzo
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito nuragico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Gli ambienti del complesso si conservano a livello delle strutture di base, per un massimo di tre filari emergenti dal piano di campagna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il complesso si compone di diverse strutture gravitanti intorno all'edificio di culto principale, delimitate da un temenos. L'edificio principale, realizzato in opera isodoma, presenta una pianta che segue lo schema tipico del tempio pozzo, ma si sviluppa sopra terra ed è privo di parti ipogeiche; l'ingresso è rivolto a nord-est. Un atrio trapezoidale, dotato di banconi-sedili alla base dei paramenti murari laterali, precede il sacello vero e proprio; quest'ultimo è costituito da un'ampia camera circolare munita di tre nicchie disposte a croce

DESO - Descrizione	rispetto all'ingresso. Al centro del vano è collocato un altare-vasca in pietra, di forma sub-trapezoidale, costituito da filari di conci di trachite ben squadrate e legati insieme con grappe di piombo; nel profilo dell'altare era inserito un modellino di nuraghe monotorre, attualmente sostituito da una riproduzione. A est del tempio si apre un recinto di forma ellissoidale in opera isodoma dotato di doppio ingresso, uno sul lato sud e uno sul lato nord, attraverso il quale si accede a due strutture minori. Una di queste a pianta circolare, realizzata in opera isodoma è posta a nord del vestibolo dell'edificio di culto; l'altra, sempre circolare, presenta filari di blocchi sommariamente sbazzati ed è ubicata a est. Sul lato posteriore del tempio, sono visibili le tracce di un setto murario ad andamento curvilineo posto in opera con pietre ben squadrate, che si imposta su un affioramento roccioso.
INT - Interpretazione	Il santuario non è in connessione con nessun nuraghe ma costituisce un insediamento autonomo. È stato ipotizzato che il primo impianto del tempio in opera isodoma sia da inquadrare cronologicamente al termine del Bronzo finale, mentre l'altare-vasca sarebbe da collocare nella piena età del Ferro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_001
FTAT - Note	Ingresso dell'edificio di culto, da nord-est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_002
FTAT - Note	Particolare del vestibolo con banconi alle pareti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_003
FTAT - Note	Veduta d'insieme da est, in primo piano il temenos

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_004
FTAT - Note	Veduta d'insieme da sud
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_005
FTAT - Note	Lato posteriore, veduta da sud-ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_006
FTAT - Note	Particolare del paramento murario nord
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_007
FTAT - Note	Struttura circolare posta a nord del vestibolo del tempio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_008
FTAT - Note	Struttura circolare a est del tempio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_009
FTAT - Note	Particolare dell'ingresso al sacello
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Collu, Francesca
FTAD - Data	2020/02/22
FTAN - Codice identificativo	2000246016_FTA_010
FTAT - Note	Altare-vasca ubicato al centro della camera
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	CAT_SORR_SUMONTE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoni, Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S252B924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoni Vincenzo-Bacco Ginetto
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S252B925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 543-656
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoni Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S252B926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fadda Maria Ausilia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S252B927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacco Ginetto
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S252B928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leonelli, Valentina
BIBD - Anno di edizione	2012

BIBH - Sigla per citazione	S25B929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-256
BIL - Citazione completa	Santoni Vincenzo, Il complesso culturale nuragico di Su Monte-Sorradile, in Il nuraghe Losa di Abbasanta, Guide e Studi, a cura di Vincenzo Santoni, 1, 2001 Quartu S. Elena. pp. 74-82.
BIL - Citazione completa	Santoni Vincenzo-Bacco Ginetto, Il Bronzo Recente e Finale di Su Monte – Sorradile (Oristano), in AA.VV., La Civiltà nuragica. Nuove acquisizioni, Atti del Convegno di Senorbì» (Senorbì, 14-16 dicembre 2000), Vol. 2, Quartu Sant'Elena 2008. pp. 543-656.
BIL - Citazione completa	Santoni Vincenzo, Il santuario di Su Monte di Sorradile, in L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica, Catalogo della mostra (Cagliari, 15 marzo-30 settembre 2014, Roma, 28 novembre 2014-7 aprile 2015, Milano, 6 maggio 2015-14 febbraio 2016), a cura di Marco Edoardo Minoja, Giovanna Salis, Luisanna Usai, Sassari 2015, pp. 287-292.
BIL - Citazione completa	Fadda Maria Ausilia, Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica, Sassari 2013. (pp. 228-230).
BIL - Citazione completa	Bacco Ginetto, Il complesso nuragico di Su Monte in territorio di Sorradile-Oristano, in Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, 1991, vol. 8, pp. 101-117.
BIL - Citazione completa	Leonelli Valentina, Il complesso culturale di Su Monte. Sorradile, in Simbolo di un simbolo: i modelli di nuraghe, Monteriggioni 2012, pp. 253-256.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Collu, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Pilo, Chiara