

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246022
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	necropoli
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario
OGTF - Funzione	funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	Necropoli punica di Villamar

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SU
PVCC - Comune	Villamar
PVCV - Altre vie di comunicazione	Si accede all'ara archeologica da via Nuoro.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Villamar
---------------	----------

CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	409, 419
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	1496525.441
GPDPY - Coordinata Y	4385528.842
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Ovest
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ Storia/ Eta' antica/ Età punica
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	IV a.C.
DTSF - A	III a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi della stratigrafia
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	Cultura punica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La necropoli si estende all'interno del tessuto urbano moderno, è costituita da diverse tipologie funerarie che occupano un costone roccioso di arenaria intercettato nel suo pendio sud-ovest dove le tombe ipogee sono state ricavate con orientamento sud-nord e sud-ovest/nord-est; gli spazi liberi tra le camere furono utilizzati per lo scavo di tombe a fossa. Nel settore nord-est, nel punto in cui il banco arenaceo comincia a degradare e risulta ricoperto da uno strato di terra a matrice argillosa, furono realizzate ulteriori sepolture. La necropoli

<b>DESO - Descrizione</b>	<p>si sviluppa oltre il limite dell'area archeologica, tuttavia la sovrapposizione dell'abitato moderno non consente di avere una lettura completa della reale estensione del sepolcreto. Il rituale funerario prevalente è quello dell'inumazione, cui si aggiunge, e progressivamente si sostituisce in epoca ellenistica, la cremazione. L'incinerazione rappresenta il rituale funerario esclusivo soltanto in un caso: in una grande fossa quadrangolare scavata nell'arenaria erano state sistemate quattro anfore da mensa utilizzate come urne cinerarie. Le tipologie tombali attestate sono le seguenti: tombe a camera con pozzo di accesso verticale; tombe a fossa scavata superficialmente nella terra e le pareti foderate con pietrame, lastre o tegole piane; tombe a fossa di forma ovoidale scavate nell'arenaria; una tomba a fossa scavata nel bancone roccioso quasi a formare un sarcofago che conteneva le già citate quattro urne cinerarie; tombe fossa con copertura di embrici; tombe a cassone. Nelle tombe a fossa con inumazione il defunto era deposto con il capo verso ovest, mentre nelle tombe a camera ipogeica gli individui erano orientati in senso opposto, con il capo volto verso il fondo della camera. Sopra la copertura di alcune tombe è documentata la pratica di deporre vasellame da mensa, mentre per quanto concerne il corredo, non sempre i defunti sono accompagnati da quello personale, mentre il corredo di accompagnamento più frequentemente attestato è costituito da monete bronzee, deposte perlopiù sul petto, recipienti ceramici, posizionati vicino al petto, nella parte centrale del corpo o vicino ai piedi dell'inumato. Il corredo ceramico era caratterizzato dalla presenza di uno o più vasi caratteristici del mondo punico: la brocca, le anfore da mensa, piatti, coppe, unguentari e, in alcuni casi, vasi a biberon e askoi-gutti. Sono presenti anche vasi di importazione come le coppe del tipo bolsal attiche in vernice nera.</p>
<b>INT - Interpretazione</b>	<p>L'abitato cui si riferisce la necropoli si trovava presso l'attuale centro storico del paese, su una piccola collina prossima al corso del Flumini Mannu.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_001
<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme da sud
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_002
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso della tomba 6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_003
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso della tomba 1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_004
<b>FTAT - Note</b>	Veduta generale delle tombe a fossa del settore c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_005
<b>FTAT - Note</b>	Particolare di una sepoltura scavata nel banco roccioso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Collu, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020/02/08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000246022_FTA_006
<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme da nord-ovest

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	CAT_VILLAMAR_NEC

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Locci Maria Carmen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pompianu Elisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B934
<b>BIL - Citazione completa</b>	Locci Maria Carmen, Beni archeologici nel territorio del Consorzio “Sa Corona Arrubia”, in AA.VV., Dentro la Marmilla. Ambiente, Storia, Cultura, Collinas, Gonnostramatza, Lunamatrona, Pauli Arbarei, Siddi, Ussaramanna, Villamar, Villanovaforru, Lunamatrona 2000, pp. 23-33.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pompianu Elisa, Nuovi scavi nella necropoli punica di Villamar (2013-2015), in FastiOnline 2017, pp. 1-21.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Collu, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pilo, Chiara