

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167419
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	episcopio
OGTN - Denominazione	Teatro di Oppido Mamertina

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Oppido Mamertina
PVCL - Località	Oppido Mamertina
PVCI - Indirizzo	Piazza Marino Zuco
PVE - Diocesi	OPPIDO MAMERTINA-PALMI
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Oppido Mamertina
CTSF - Foglio/Data	61/ 2020
CTSN - Particelle	337
CTSP - Proprietari	Diocesi Oppido Mamertina -Palmi
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	foglio 61 particella 943, particella B, particella 942.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.984460
GPDPY - Coordinata Y	38.291421
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Il Teatro Vescovile, inserito all'interno dell'Episcopio, fra i locali del Seminario Vescovile e la Chiesa Cattedrale di San Nicola, fu edificato su progetto dell'architetto Achille Longhi.
RENF - Fonte	BIB
RENF - Fonte	FNT

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1938
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1938
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	La costruzione ebbe inizio ai tempi del vescovo Mons. Nicola Canino, che resse la Diocesi dal 1938 al 1952.
RENF - Fonte	BIB
RENF - Fonte	FNT

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1938
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1952
REVX - Validità	post

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione	L'impianto strutturale del Teatro, meglio noto come Episcopio, evidenzia una configurazione perfettamente inserita all'interno del nucleo episcopale, di cui fanno parte il Seminario Vescovile, il Palazzo Vescovile e la cattedrale di San Nicola. Il corpo di fabbrica è costituito da struttura in muratura armata secondo quanto definito nella normativa post terremoto. La finitura è ottenuta mediante intonaco e tinteggiatura, tratto costruttivo tipico delle fabbriche post sisma; il corpo di fabbrica è stato oggetto di svariati rifacimenti e adattamenti al nuovo sistema costruttivo. La suddivisione in due livelli, con le aperture ad arco al piano terreno e quelle rettangolari al livello
-----------------------------	---

strutturale primaria

superiore, garantiscono la continuità stilistico formale con gli edifici adiacenti. Particolare pregio storico ed artistico va riconosciuto al salone interno, scandito da affreschi e decorazioni in pittura raffiguranti scene religiose ispirate agli scritti del Vecchio e del Nuovo Testamento. Il soffitto finto cassettonato ottenuto mediante un dipinto con al centro un maestoso affresco raffigurante la Cattedrale di San Nicola sovrastata da una croce e dalla Basilica di San Pietro, reca la firma del pittore Diego Grillo, autore di tutti i numerosi dipinti presenti all'interno del Teatro.

CP - COPERTURE**CPU - Ubicazione**

intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**CPFG - Genere**

piana

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

STCC - Stato di conservazione

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 12

NVCE - Estremi provvedimento

2009/11/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Romeo, Alessandra

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1584542951635

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo

New_1590500681335

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2009

FNTN - Nome archivio

SABAP RC VV

FNTS - Posizione

archivio vincoli monumentali

FNTI - Codice identificativo

New_1586792242598

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S285B424
BIBA - Autore	Sac. Letterio Festa
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S285B424
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Romeo, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Panzani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cicero, Rita