

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167420
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	seminario
OGTN - Denominazione	Seminario Vescovile Oppido Mamertina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Oppido Mamertina

<b>PVCL - Località</b>	Oppido Mamertina
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via A. M. Curcio n. 81
<b>PVE - Diocesi</b>	OPPIDO MAMERTINA-PALMI
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Oppido Mamertina
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	40/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	943
<b>CTSP - Proprietari</b>	Diocesi Oppido Mamertina -Palmi
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Foglio 61 particella B- chiesa Cattedrale di San Nicola.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.984330
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.288188
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze messinesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
	Dopo il concilio di Trento conclusosi nel 1563, si fece evidente la necessità di procedere alla costruzione dei Seminari Vescovili da

<b>RENN - Notizia</b>	intendersi come parte integrante del circuito degli edifici appartenenti alla Curia.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1563
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1563
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Il Seminario di Oppido Mamertina fu fondato nel 1701 dal vescovo Bisanzio Fili, che guidò la Diocesi Mamertina dal 1698 al 1707. Dopo il terremoto del 5 febbraio 1783, il Seminario fu ricostruito per volere del primo vescovo della nuova Oppido Alessandro Tommasini (1792-1818). A causa della penuria di fondi, si dovette attendere la reggenza della curia da parte di Mons. Bisanzio Fili, il quale consapevole dell'impossibilità di mantenere i costi onerosi dell'originario edificio adibito a monastero, procedette alla fondazione del Seminario. Furono tre i personaggi chiave dell'edificazione del Seminario l'architetto Achille Menghi, curò il progetto di costruzione, il pittore Diego Grillo curò la decorazione pittorica l'ingegnere Paolo Martino si occupò del progetto di ristrutturazione .
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1697
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1702
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	Il sisma del 1783 rase al suolo l'intera città di Oppido che dovette essere ricostruita.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1783
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1796 ebbe inizio la ricostruzione del Seminario Vescovile, anche se la conformazione attuale va identificata come il frutto di una serie di rifacimenti che si sono susseguiti nel corso dei secoli.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1796
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1796
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
	Mons. Nicola Canino (1937-1951) vescovo di Oppido, ebbe un ruolo determinante nelle attività di ampliamento e riorganizzazione degli edifici della curia, in particolare a lui si deve la costruzione di

<b>RENN - Notizia</b>	un'ampia ala che incrementò la capacità ricettiva della struttura ad oltre sessanta seminaristi; fece inoltre edificare un grande salone dove egli stesso amava fare catechesi a giovani ed adulti, arricchì il Seminario, la Cappella ed il salone dell'Episcopio di pregiati affreschi realizzati dal pittore di Pizzo Diego Grillo. Nel giardino interno dell'Episcopio fece costruire una suggestiva riproduzione della grotta della Madonna di Lourdes.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>RENF - Fonte</b>	FNT
<b>RENF - Fonte</b>	BIB
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1935
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1935
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	Originariamente vi sorgeva un monastero.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il corpo di fabbrica costituente il Seminario Vescovile è articolato su due livelli. I prospetti (principale e laterale), sono entrambi caratterizzati da uno stile estremamente sobrio e lineare, scandito dall'andamento delle finestre che accentuano la verticalità della struttura, in un armonioso equilibrio compositivo. Ad interrompere l'andamento verticale le fasce marcapiano che definiscono i prospetti in senso orizzontale, fungendo anche da mensole per le finestre; lo stile sobrio ed elegante, trova riscontro anche all'interno, dove tuttavia è possibile individuare elementi decorativi nei soffitti del salone principale.
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Seminario Vescovile
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1982
<b>RSTF - Data fine</b>	1982
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Si tratta del restauro più recente commissionato dal vescovo mons. Benigno Papa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2009/10/20

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582918174622

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Romeo, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1589789614553

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	New_1590500574744
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RC VV
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio vincoli monumentali
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1590144767192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	S285B424
<b>BIBA - Autore</b>	Sac. Letterio Festa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B424
<b>BIL - Citazione completa</b>	DAL WEB: <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Seminario_vescovile_di_Oppido_Mamertina">https://it.wikipedia.org/wiki/Seminario_vescovile_di_Oppido_Mamertina</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Romeo, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Panzani,Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicero, Rita