

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022241 |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione tipologica | teatro |
| OGTN - Denominazione | Teatro Scribe |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| OGAG - Genere denominazione | locale |
| OGAD - Denominazione | Teatro Francese |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| PVCI - Indirizzo | Via Verdi, 27 |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------|------------------|
| CTSC - Comune | Comune di Torino |
|---------------|------------------|

| | |
|--|--|
| CTSF - Foglio/Data | 1248/ 2020 |
| CTSN - Particelle | 153 |
| CTSP - Proprietari | RAI |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 7.692071 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.068682 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2020 |
| GPBO - Note | (4545294) https://www.google.com/maps |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | Il Teatro Scribe, detto anche Francese, fu costruito nel 1858 su progetto dell'ing. Giuseppe Benati per incarico di una società di azionisti con lo scopo, come già il nome stesso indicava, di rappresentare opere di prosa francese. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| RELI - Data | 1858/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| REVI - Data | 1858/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| | |

| | |
|--|---|
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | carattere generale |
| RENN - Notizia | Questo orientamento molto apprezzato negli anni precedenti l'Unità d'Italia, decadde subito dopo il sorgere di note divergenze politiche con il paese l'oltralpe: il Teatro Scribe seguì questa decadenza, essendo sorretto soltanto da un pubblico intellettuale. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | variazione d'uso |
| RENN - Notizia | Il teatro, che in origine poteva contenere circa 1400 persone, distribuite fra platea, un centinaio di palchi in quattro ordine, loggione con volta decorata dal pittore Sereno, nel 1865 abbandonò l'originale destinazione filodrammatica, divenendo sala da ballo per i grandi veglioni della città. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | inadeguatezze |
| RENN - Notizia | Nel 1881 la Commissione Inquirente per l'ispezione ai teatri torinesi riscontrò alcune inadeguatezze per la sicurezza contro gli incendi: oltre provvedimenti secondari, riguardanti l'atrio e la "rampa per la quale i cavalli possono dal vicolo Benevello ascendere sul palcoscenico", fu proibito l'uso della galleria superiore non essendo possibile aprirvi una uscita indipendente. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| RELI - Data | 1881/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| REVI - Data | 1881/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | utilizzo |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | Nel 1915, dalle cronache dell'epoca il teatro risulta essere una sala da ballo. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1915/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1915/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|---------------------------------|--|
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | proprietà |
| RENN - Notizia | Nel 1924 il finanziere Riccardo Gualino lo acquistò e con la collaborazione di personalità della cultura, quali Lionello Venturi e Gigi Chessa, che curò la decorazione, lo trasformò nel "Teatro di Torino" che ospitò per un settennio le più brillanti manifestazioni di prosa e musica lirica della città. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|------------|
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1924/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1924/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|---------------------------------|--|
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | ristrutturazione |
| RENN - Notizia | Il teatro fu internamente ristrutturato dai professionisti Charbonnet e Ruffioni con permesso edilizio n.309 del 28/03/1925 intestato a Duprè Gianoli Carina, abolendo i palchi e disponendo la platea su un piano inclinato, gradonato verso il palcoscenico. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|------------|
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1925/03/28 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1925/03/28 |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|---------------------------------|--|
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | proprietà |
| | Nel 1931 essendo stato mandato al confine il suo principale animatore, |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | il teatro venne acquistato dall'E.I.A.R. (oggi R.A.I.) che adibì per anni ad auditorium per registrazioni radiofoniche da concerti. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1931/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | demolizione parziale |
| RENN - Notizia | Il 9 dicembre 1942 un bombardamento aereo lo ridusse alle attuali condizioni. |
| RENF - Fonte | Fonte locale |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1942/12/09 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | L'edificio a 2 piani f.t. su via Verdi è quanto resta del Teatro dopo il bombardamento del 9/12/1942 che distrusse tutta la sala, i palchi e il palcoscenico. Tale edificio a pianta rettangolare costituiva al p.t. l'ingresso del teatro ed il foyer, mentre al 1p si trovavano gli uffici. L'atrio d'ingresso a pianta quasi quadrata e a struttura archivoltata da accesso a due scale contrapposte che conducono al piano superiore e servivano da distribuzione i palchi del teatro. L'ossatura verticale è costituita da pilastri e colonne di mattoni su cui si impostano sia volte a padiglione, sia solai in legno. Il tetto è del tipo alla Piemontese con manto di copertura in coppi. Il fronte su via Verdi è totalmente privo di intonaco con i mattoni in vista, scandito da 7 assi di aperture ad arco a pieno centro, mentre i cinque corrispondenti all'accesso principale sono ad eguale interasse. |
| PN - PIANTA | |
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
| PNT - PIANTA | |
| PNTQ - Riferimento piano o quota | p.t. |
| PNTF - Forma | rettangolare |
| PNTE - Dati icnografici significativi | con doppio corpo di fabbrica |
| PNTE - Dati icnografici significativi | con cortile |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio | non accertabile |

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
| SVCT - Tipo di struttura | pilastrì |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCM - Materiali | mattoni |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|--------------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a padiglione |

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|--------|
| SOFG - Genere | solaio |
| SOFF - Forma | piano |

SOE - STRUTTURA

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| SOER - Riferimento | intero solaio |
| SOEC - Tecnica costruttiva | con travatura lignea |

CP - COPERTURE

| | |
|-------------------------|-------------|
| CPU - Ubicazione | intero bene |
|-------------------------|-------------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|----------------------|---------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falde |

CPC - STRUTTURA E TECNICA

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| CPCR - Riferimento | tratto posteriore |
| CPCT - Struttura primaria | orditura lignea (alla piemontese) |

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|---------------------------|------------------|
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | laterizio |

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLN - Quantità | 2 |
| SCLF - Forma planimetrica | a due rampe |

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | semicolonne |
| DECQ - Qualificazione del tipo | n.6 |
| DECQ - Qualificazione del | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| tipo | toscano |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | 1p |
| DECT - Tipo | balcone |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | intervento di recupero in corso |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | deposito e magazzino materiali RAI |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | XIX |
| USOD - Uso | teatro di posa |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | XX |
| USOD - Uso | sala da ballo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | RAI |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2020/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_foto_1 |
| FTAT - Note | Veduta del fronte interno la corte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2020/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_foto_2 |
| FTAT - Note | Veduta di parte del fronte interno del volume su Via Verdi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2020/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_foto_3 |
| FTAT - Note | Veduta di parte del fronte interno del volume su Via Verdi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2020/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_foto_4 |
| FTAT - Note | Veduta d'angolo Via Verdi/ Via Montebello |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2020/08/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_foto_12 |
| FTAT - Note | Veduta del fronte interno alla corte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_5 |
| FTAT - Note | Interno del 1p |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_6 |
| FTAT - Note | Interno del teatro dopo l'incursione aerea del 1942 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--------------------------------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_7 |
| FTAT - Note | Facciata verso via Verdi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_8 |
| FTAT - Note | Particolare facciata verso via Verdi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_9 |
| FTAT - Note | Il muro perimetrale di confine |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | s.d. |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_10 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | s.d. |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| FTAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022241_Foto_11 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Torino, fg.1248, part.153 |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAE - Ente proprietario | Catasto di Torino |

| | |
|-------------------------------------|--|
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_sc |
| DRAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| DRAD - Data | 2020/02/00 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Torino, fg. 217, part. 35 |
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_rev1775 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_catastale |
| DRAD - Data | 1980/00/00 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | planimetria |
| DRAO - Note | Mappa edifici schedati |
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_cartografia |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAO - Note | Facciata principale lungo la via della Zecca |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_rilievo_1 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAO - Note | Facciata laterale |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_rilievo_2 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAO - Note | Sezione longitudinale |
| DRAS - Scala | 1:100 |

| | |
|---|--|
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_rilievo_3 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione esistente |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAO - Note | Pianta del p.t. |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | SABAP_TO |
| DRAC - Collocazione | Cod. inventariale_186 |
| DRAN - Codice identificativo | 0100022241_rilievo_4 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | copia cartacea della scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 1980/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP_TO |
| FNTS - Posizione | Cod. inventariale_rev1775 |
| FNTI - Codice identificativo | 0100022241_scheda_1980 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | copia cartacea della scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 0000/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | SABAP_TO |
| FNTS - Posizione | Cod. inventariale_186 |
| FNTI - Codice identificativo | 0100022241_scheda_0000 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 0000 |
| CMPN - Nome | NR (recupero pregresso) |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Minnucci, Ramona |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1980 |
| AGGN - Nome | Pratanotari, S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Minnucci, Ramona |
| AGGF - Funzionario responsabile | Pratissoli, Manuela |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale /AGGIORNAMENTO 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS, GP, TU, CO, NVC, FTA e DRA.