

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402436
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Laghetto con gruppo statuario al crepuscolo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, gabinetto della duchessa Isabella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1654
INVD - Data	1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
-----------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	AU000029
AUTN - Nome scelto	Girardet Paul Armand
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1859-1915
AUTH - Sigla per citazione	AU000029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, acquatinta a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La carta presenta minime macchie e segni dell'umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A641 : 25H214 : 24A21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Paesaggio: paesaggio con lago. Fenomeni naturali: crepuscolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRA - Autore	Paul Armand Girardet e Berthe Imer
ISRI - Trascrizione	Pr Paul Girardet / Berthe Girardet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 982

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Marchio apposto dall'Associazione degli incisori francesi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio impresso nella carta: al centro vi sono le iniziali "HRL" incorniciate dalla scritta "CERCLE LIBRAIRIE - ESTAMPES"; il è tutto inquadrato da una doppia cornicetta costituita da motivi fitomorfi e perline.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata concepita e stampata dal pittore e incisore francese Paul Armand Girardet, nato a Versailles nel 1859 e ivi morto nel 1915. Egli, proveniente da una famiglia di incisori ugonotti svizzeri, aveva appreso da quelli la tecnica della xilografia a colori insieme ad altre tecniche di riproduzione a stampa e, successivamente, aveva completato la sua formazione artistica studiando pittura all'École des Beaux-Arts di Parigi con Alexandre Cabanel (E. Bénézit 1999, vol. 6, p. 173). Nel 1893 si era sposato con la scultrice francese Berthe Imer, la cui firma compare assieme a quella del marito in calce alla stampa. Si ritiene, dunque, che l'opera sia stata riprodotta dallo stesso Girardet a partire da un disegno o un dipinto elaborato congiuntamente dalla coppia di artisti. Il foglio, inoltre, reca il marchio dell'Associazione degli incisori francesi, fondata nel 1847 appositamente per controllare l'alta qualità delle stampe messe in commercio. La corporazione usava apporre un timbro solo sulle riproduzioni di prima qualità: una sorta di marchio di garanzia per collezionisti e antiquari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00511
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00517
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 87, n. 1654
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 51, n. 982
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bénezit E.

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000457
BIBN - V., pp., nn.	vol. 6, p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Biancolini, Daniela (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Gabinetto, n. 1654. Stampa: Sgabello con riflessi luce crepuscolare. 5000. (Castello di Agliè 1964, p. 87). Camerino (8). 982. 1 “ [a matita] [Quadro rapp.] statue sull’acqua con effetto di luce (Quadro). (Inventario del Castello ducale 1927, c. 51).