

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402441
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Comunione sul campo militare
SGTP - Titolo proprio	Preserve the body and soul
SGTL - Tipo titolo	Dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, gabinetto della duchessa Isabella

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1657
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

<b>ROFS - Soggetto opera finale/original</b>	Comunione sul campo militare
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	William Holt Yates Titcomb (1858-1930)
<b>ROFD - Datazione opera finale/original</b>	1913-1915
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	periodico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	The Graphic
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	André Sleigh and Anglo Ltd., ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1914-1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000025
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ eliotipia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta presenta numerose macchie e segni dell'umidità sparsi; sporczia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q731126 : 11P3121 : 45D313 : 45C41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: celebrare la comunione. Ecclesiastici: sacerdote. Figure: soldati. Paesaggio: campo militare.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

In basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

From the Royal Academy Picture by W. H. Y. Titcomb

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

In basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANDRÉ SLEIGH &amp; ANGLO LTD MILFORD LANE STRAND W. C.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

In basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Preserve Thy Body and Soul

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

In alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Supplement to the Christmas Number of the Graphic, 1915

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro su etichetta di carta

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

In basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 975

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una stampa in bianco e nero, montata in una cornice semplice di legno lucidato, tratta da un dipinto realizzato nei primi del XX secolo da William Holt Yates Titcomb (1858-1930), pittore membro della Royal Society of British Artists, nato a Cambridge, ma formatosi tra South Kensington, Parigi e Anversa. Si specializzò nella pittura di genere, con particolare interesse per la rappresentazione dei pescatori della Cornovaglia. Già negli ultimi anni del XIX secolo Titcomb aveva guadagnato numerosi premi e riconoscimenti, come pure il titolo di membro dell'Accademia di Bristol che solo nel 1913

ottenne il titolo Reale da parte di Giorgio V (Bénézit 1999, vol 13, p. 676). L'opera è stata tradotta in stampa col metodo eliografico dalla società inglese André Sleigh and Anglo Ltd., nata nel 1914 e sciolta nel 1918.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00527_2
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 87, n. 1657
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 51, n. 975
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
FNTI - Codice identificativo	FN000002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 13, p. 676
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini, Daniela (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Gabinetto, n. 1657. Stampa: Messa al campo. 3000. (Castello di Agliè 1964, p. 87). Camerino (8). 975. 1 Quadro rapp. Soldati che fanno la Comunione sul campo di battaglia. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 51).