

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143508
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTN - Numero d'ordine	115

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	246
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 7, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	115
---	-----

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143507-136

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	archivio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	di confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo 19/20
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1918?
<b>PRDU - Data fine</b>	1973-75
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Eredità Ugo Bardi
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Eredità e lasciti
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Eredità varie
<b>UBFQ - Note</b>	Nessuna
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Album Carvaglio n. 2
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala A
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	SABAP-FI
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	S155
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Carvaglio, Edoardo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1889-1965
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	SABAP-FI
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	S155
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1915-1918
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Guerra mondiale 1914-18 Grande Guerra
<b>SGTI - Identificazione</b>	Medicina-medici militari
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Quattro figure non identificate in una zona montuosa e innevata
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Quattro figure non identificate in una zona montuosa e innevata
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm

MISM - Valore 52x47

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte supporto primario

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo fermato alla pagina con del filo rosso cucito con un ago. È il quarto da sinistra della fila in basso.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione supporto primario: verso: in alto e in basso

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza amorosa

ISEL - Lingua italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo

ISEM - Materia e tecnica a penna

ISEI - Trascrizione Comincia la neve!!/ 18° sotto zero!/ Con tanti pensieri e bacio-/ in il tuo/ Edoardo

NSC - Notizie storico-critiche Questa fotografia fa parte di un album, denominato dal catalogatore Album Carvaglio n. 2, pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (Album Carvaglio n. 1), all'Archivio Storico dell'Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. La fotografia è stata scattata da Carvaglio o da altri membri del suo reparto (nelle retrovie, in trincea o in luoghi circostanti) in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei quali egli operò, ovvero Udine, il fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, Rovigo e Padova. Un esemplare della stessa fotografia è presente nell'Album Carvaglio n. 1, n. 136. Non è da escludere che la zona montuosa qui raffigurata sia proprio quella nei pressi di Monastir, sul fronte macedone.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze

CDGI - Indirizzo Piazza Duomo 19/20

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Eredità Ugo Bardi

ACQD - Riferimento cronologico 1973-75

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

si

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1583164422519
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_00115.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1583164511427
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UC_SABAP_FI_00115v.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Tomassini 1995(1996)a
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00201
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.aft.it/rivista/home.htm">http://www.aft.it/rivista/home.htm</a>

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Tomassini 199(1996)b
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00202
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.aft.it/rivista/home.htm">http://www.aft.it/rivista/home.htm</a>

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fabi 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00203
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fotografare la Grande Guerra 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Viaggio 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00205
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.aft.it/rivista/home.htm">http://www.aft.it/rivista/home.htm</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Viaggio 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00206
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.aft.it/rivista/home.htm">http://www.aft.it/rivista/home.htm</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Basano 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00207
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Galloni 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00208
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Maffioli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00209
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte">https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappellini, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna