

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004566
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vocazione di San Pietro e Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Barberino di Mugello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1505

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000196
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco a forma di lunetta rappresenta la vocazione di S. Pietro e S. Andrea da parte di Gesù: un apostolo è ancora sulla barca, l'altro si dirige verso il Maestro. Sotto è lo stemma Cavalcanti fra motivi decorativi di grottesche. La frase nell'architrave di Mt. 4,19.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro; S. Andrea. Araldica: stemma Cavalcanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	nell'architrave
ISRI - Trascrizione	MDV
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco oltre ad essere un esempio considerevole della produzione pittorica fiorentina rinascimentale, riveste un particolare interesse per la data che ci permette di collocare nel tempo con esattezza anche gli altri affreschi della medesima casa canonica. La Guida d'Italia attribuisce gli affreschi del chiostro a Bartolomeo di Giovanni. L'ipotesi è plausibile: questi affreschi infatti riflettono i modi tipici del pittore, in bilico fra suggestioni tradizionali alla maniera del Ghirlandaio, Rosselli etc... e i ritmi perugini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 95908

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001990
BIBN - V., pp., nn.	vol. XI, p. 360

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Paladini F.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Barsottelli L.