

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188089
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in pietà tra santi
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - null	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mananze di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco per le pessime condizioni di conservazione e le ampie lacune è difficilmente leggibile; il Cristo in pietà fra due santi di cui quello a sinistra è completamente perduto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; san giovanni evangelista; santo non identificato.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, che si trova attualmente in un corridoio della Casa di riposo, si trovava probabilmente in origine sopra una porta, come dimostrano le due parte laterali sporgenti a mo' di architrave. forse deriva dalla chiesa di S. lorenzo in quanto molto dei frammenti presenti nella casa di riposo sono oggetti recuperati fra i materiali di rifiuto portati presso la Pieva da questa chiesa; inoltre se provenisse dalla Pieve di S. Ippolito sarebbe molto strano che la lettura su questa chiesa, in genere così precisa, non ne abbia fatto cenno. Le brutte condizioni di conservazione dell'affresco non ci permettono una lettura molto precisa, ma sembra che la lunetta sia databile ai primi anni del quattrocento poichè non è lontana dall'affresco della nicchia del fonte battesimale, che è datato 1427. Con quest'ultimo ci sono alcune analogie stilistiche come il modo piuttosto goffo di articolare le braccia col corpo, il gusto di ripassare i contorni e la tecnica di esecuzione delle aureole. Date però le condizioni in cui versa l'affresco ogni ulteriore collegamento sembra azzardato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340066

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	MACCIONI P.
CMPN - Nome	VASETTI S.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.