

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188093

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco venato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	8
MISV - Varie	più piccolo 29 x 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due frammenti di cornice attualmente murati nella parete, hanno come unico elemento decorativo un bordo aggettante che racchiude un'iscrizione incompleta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	(?)
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	xull'0ggetto
ISRI - Trascrizione	FLORENTINO (frammento più lungo) OPULO (frammento più piccolo)
NSC - Notizie storico-critiche	Questi frammenti provengono da S. Lorenzo e precisamente dall'altar maggiore. Infatti verso il 1927 venne costruito nella chiesa il nuovo altare per dare una collocazione più dignitosa all'urna di Santa Verdiana, conservata sino ad allora su un altare laterale. la nuova sistemazione del complesso, ad opera di Vittorio Bagnoli si può ricavare dalla descrizione che ne fa il Pogni (1937), che ci dice che l'altare fu arricchito da "pannelli in argento con figure a basso rilievo relative a santa Verdiana....Anche la base in marmo sostenuta da

colonnini, a guisa d'altare...venne disegnata dal medesimo Bagnoli.... Nella cornice è scritto per mio suggerimento a caratteri gotici: SANCTA VIRIDIANA VIRGO ORA PRO POPULO FIORENTINO". Questi frammenti facevano proprio parte di questa cornice; quando l'altare venne nuovamente rifatto questi frammenti, dopo essere stati per qualche tempo nella cripta di S. Lorenzo, furono trasportati a S. Ippolito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pogni O.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00014998

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	MACCIONI P.
CMPN - Nome	VASETTI S.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.