

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188060
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ippolito
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1429

DTSF - null 1429

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 142

MISL - Larghezza 53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco si trova in una nicchia; la figura non è completa per la perdita di tutta la parte destra.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: san Ippolito. Abbigliamento: veste rossa con profilatura e risvolti bianchi. Armi: spada con fodero decorato ed elsa dorata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua (?)

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sotto la nicchia

ISRI - Trascrizione S. IPOL

L'affresco occupa lo sguardo destro della nicchia decorata con la Pietà di cristo, in pendant con San Pietro Martire nella parete opposta. Tutta la nicchia è stata affrescata nel 1429 da un pittore gravitante nell'orbita di Lorenzo Monaco. La figura di questo santo sembra però

NSC - Notizie storico-critiche

di una qualità superiore e di una modernità maggiore rispetto all'affresco con Cristo in pietà, per la delicatezza con cui è trattato il volto, plasticamente modellato dallo sfumato. Il corpo rivela invece ancora ricordi goticheggianti nella linea sinuosa della veste e nella mancanze di una consistente struttura corporea al di sotto di essa. Anche le mani sono molto sommarie e poco naturalistiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gherardini P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfiorentino ieri
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00015004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gherardini P.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00015001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	MACCIONI P.
CMPN - Nome	VASETTI S.
FUR - Funzionario responsabile	MELONI S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.