

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123180
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Castelfiorentino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1993**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1664**DTSF - A** 1664**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Fidani Orazio**AUTA - Dati anagrafici** 1606/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00002302**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 223**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**STCS - Indicazioni specifiche** in restauro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

sull'oggetto	Dipinto su tela.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Francesco. Figure: putti. Oggetti: libro; teschio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	ORATIO FIDANI P./ 1644
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, attualmente al Gabinetto dei Restauri (dal 1963), non è stata eseguita per chiesa di S. Verdiana, ma è stata forse acquistata dall'Opera quando nel 1651 fu costruito nella chiesa l'altare di S. Francesco d'Assisi coll'eredità di Francesco Badii, già Operaio; su questo altare si pose il dipinto del Fidani. La suggestione dell'esempio cigolesco è evidente sia per quanto riguarda l'iconografia che per la resa espressiva del volto. La fortuna di questo soggetto fu enorme per la capacità di colpire emotivamente il riguardante attraverso gli effetti di aderenza pittorica al di là dei limiti devozionali. La versione che di questo soggetto dette il Bilivert intorno al 1636 fu attentamente studiata dal fidani che, per quanto riguarda le braccia e il volto del santo si attiene maggiormente al suo maestro, dal quale deriva anche lo sfondo meno precisato e chiaro rispetto alla tela del Cigoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 177830
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00010170
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	IMPROTA M. C.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.