## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143508
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	129
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	246
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 8, recto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	129		
RSE - RELAZIONI CON ALTR	RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di contenuto		
RSET - Tipo scheda	F		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143507-169		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	archivio		
LDCQ - Qualificazione	di confraternita		
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze		
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo 19/20		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE		
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918?		
PRDU - Data fine	1973-75		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Eredità Ugo Bardi		
UBFS - Serie archivistica	Eredità e lasciti		
UBFT - Sottoserie archivistica	Eredità varie		
UBFQ - Note	Nessuna		

UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Carvaglio n. 2	
UBFC - Collocazione	Sala A	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JTA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI	
AUTH - Codice identificativo	S155	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carvaglio, Edoardo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1889-1965	
AUTS - Riferimento al nome	attribuito	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	JTA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI	
AUTH - Codice identificativo	S155	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1915-1918	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18 Grande Guerra	
SGTI - Identificazione	Medicina-medici militari	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo di persone vicino a un uccello di grandi dimensioni, probabilmente una cicogna	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Gruppo di persone vicino a un uccello simile alla gru	
SGLS - Specifiche titolo	Del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1915	
DTSV - Validità	post	

DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione/fonte analisi storica  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento  MIS - MISURE
DTM - Motivazione/fonte analisi storica  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MTX - Indicazione di colore  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia carta  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MTCM - Materia carta MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE
MISP - Riferimento alla supporto primario
MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura mm
MISM - Valore 42x47
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCP - Riferimento alla supporto primario
STCC - Stato di discreto
STCS - Specifiche sbiadimento
DA - DATI ANALITICI
<b>DES - Descrizione</b> Positivo fermato alla pagina con del filo rosso cucito con un ago. È il terzo dall'alto della fila verticale sinistra.
Questa fotografia fa parte di un album, denominato dal catalogatore Album Carvaglio n. 2, pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (Album Carvaglio n. 1), all'Archivio Storico dell' Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. La fotografia è stata scattata da Carvaglio o da altri membri del suo reparto (nelle retrovie, in trincea o in luoghi circostanti) in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei quali egli operò, ovvero Udine, il fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, Rovigo e Padova. Un esemplare analogo per raffigurazione è presente nell'Album Carvaglio n. 1, n. 169.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDGG - Indicazione proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
CDGI - Indirizzo Piazza Duomo 19/20
ACQ - ACQUISIZIONE
ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome	Eredità Ugo Bardi
ACQD - Riferimento cronologico	1973-75
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1583254125726
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_00129.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 1995(1996)a
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 199(1996)b
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fabi 1998
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V., Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Basano 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Galloni 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maffioli 2016
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00209
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappellini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna