

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00027736
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S178

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTN - Denominazione	Cattedrale di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CZ
<b>PVCC - Comune</b>	Squillace
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 1
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANZARO-SQUILLACE

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Squillace
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	26/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	B

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.522223
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.781625
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4524348) <a href="https://www.google.it/maps/place/Concattedrale+di+Santa+Maria+Assunta/@38.7815456,16.5214904,144m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1sChiesa+di+San+Nicola+delle+Donne+squillace!3m4!1s0x13155545e5cb615d:0x31c0170896f75d34!8m2!3d38.7816606!4d16.52202">https://www.google.it/maps/place/Concattedrale+di+Santa+Maria+Assunta/@38.7815456,16.5214904,144m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1sChiesa+di+San+Nicola+delle+Donne+squillace!3m4!1s0x13155545e5cb615d:0x31c0170896f75d34!8m2!3d38.7816606!4d16.52202</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocchi Claudio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1780033
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ing. Claudio Rocchi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	fondazioni
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	presistenze
<b>RENN - Notizia</b>	L'antica Cattedrale normanna era a navata unica, con cappelle laterali, coro, organo, cattedra e fonte battesimale; la cappella di S. Agazio era a sinistra dell'altare grande, che stava di fronte alla porta principale. E' probabile che ci fossero delle campate ad arco che inquadravano la navata e che restringevano lo spazio interno. Per questo motivo nel 1480 gli archi vennero abbattuti e fu eseguita una copertura con travi.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1736 la chiesa fu completamente restaurata e venne risistemata la cappella del protettore.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento catastrofico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa Cattedrale fu distrutta dal terremoto del 1783. A seguito di tale evento nel cortile della chiesa venne eretta una baracca con funzione di Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1787 si iniziarono i lavori di ricostruzione. Si procedette allo sterro di tutti i ruderi e si iniziò a costruire il coro con la crociera e due cappelle laterali. Nel 1789 crollò l'impalcatura innalzata nel transetto, per cui si preferì continuare i lavori nella navata centrale e nelle navate laterali. Nel 1794 venne realizzato l'atrio, fu demolita la baracca per dare spazio alla nuova Cattedrale che così venne ad occupare il cortile della vecchia chiesa ed alcune stanze del Palazzo e delle carceri antiche. Nel 1795 era già completo il rustico delle navate e del frontespizio di pietre.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1795
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La facciata, a tre portali è formata da blocchi di pietra calcarea. L'interno della cattedrale ha forma basilicale, a tre navate con navi divise da pilastri, restaurate e decorate dai pittori Zimatore e Grillo (1916-1918). A destra dell'entrata si trova un fonte battesimale marmoreo del 500. Nella cappella del sacramento l'altare è munito di dossale marmoreo a rilievo, da un fastigio, opera d'arte napoletana del XVI secolo, da statuette ornamentali cinquecentesche; inoltre custodita una tela di D. Basile (1770). Nella cappella di S. Agazio in mezzo a due tavole a sportello (XVI secolo), che recano le immagini dei santi Agazio e Gregorio e internamente figure di angeli. La copia di una scultura a mezzo busto del santo protettore. L'altare marmoreo è opera dello scultore calabrese M. Barillari (XIX sec.). In fondo alla navata di destra il bassorilievo marmoreo facente parte del disfatto altare maggiore di vecchio rito. Ai lati dell'attuale altare maggiore due grandi tele firmate Zimatore
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	a falde

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	marmo
----------------------	-------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle in graniglia
----------------------	-------------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	frontespizio
--------------------	--------------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra locale
-------------------------	---------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	lesena
--------------------	--------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dipinte
---------------------------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	fregi
--------------------	-------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside centrale
--------------------------	-----------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	mosaico
--------------------	---------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIG - Genere</b>	lastre ded
----------------------	------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1916/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1918/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro e decorazione dei pilastri eseguiti dai pittori Zimatore e Grillo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1950/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1950/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	resaturo e ampliamento in corso d'opera (dicembre 1991 n.d.c.)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1409
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1410
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1411
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1412
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1413
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S178A1415
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17867104
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17867105
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17867106
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17867107

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17867108

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875826

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SBAPCS
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S17800027736

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000226

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taverniti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Russo, Anna

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli, Aldo
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Salatino, Antonella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
--------------------	------



<b>AGGN - Nome</b>	Castiglione, Federica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Panzani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento (2020): ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei dati relativi ai paragrafi OG, LC, CS, GP, CM.