

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00027728
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S178

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Santuario della Madonna del Ponte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Squillace
PVCA	Il Santuario, con il suo ampio sagrato ad anfiteatro, con gradinate poste ai margini, si innesta in un piano sottostante al piano stradale (circa 147 m.)
PVE - Diocesi	CATANZARO-SQUILLACE

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Squillace
CTSF - Foglio/Data	27/ 2020
CTSN - Particelle	39

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.531592
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.782939
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	(4524423) <a href="https://www.google.it/maps/place/Santuario+Madonna+del+Ponte/@38.7829786,16.5308797,114m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1ssantuaio+madonna+del+ponte!3m4!1s0x0:0xd45ee2b81fdd9d7!8m2!3d38.782993!4d16.5316772">https://www.google.it/maps/place/Santuario+Madonna+del+Ponte/@38.7829786,16.5308797,114m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1ssantuaio+madonna+del+ponte!3m4!1s0x0:0xd45ee2b81fdd9d7!8m2!3d38.782993!4d16.5316772</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	anonimo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	confronto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Santuario della Madonna del Ponte fu edificato nel 1724, come prova l'iscrizione posta sul portale d'ingresso. Sull'intonaco della porta posteriore del muro, su cui si trova il dipinto della Madonna, un ignoto pittore ha dipinto nel 1725, la scena del Calvario, in calce vi si legge: "Farter Domenicus Romeo pieri fecit pro sua devozione Anno 1725"
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1724
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
	Il 17 febbraio 1754 fu consacrata dal Mons. Francesco Saverio Maria De Queralt Aragona, dei Conti di S. Colomba. Furono inclusi in

<b>RENN - Notizia</b>	quell'occasione le reliquie dei Santi Martiri Modesto e Celestino. Nel secondo volume dell'Opera di P. G. da Fiore "Della Calabria Illustrata" un lungo paragrafo è dedicato all'immagine della Madonna venerata in questa Chiesa, che si trovava alla pendici di Squillace, dipinta in un antico muro; fa riferimento ad un episodio miracoloso avvenuto il 5 maggio 1723, in seguito al quale si iniziò a venerare la Madonna del Ponte.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1723
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1754
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	torre campanaria
<b>RENN - Notizia</b>	Dal piccolo arco, sulla torre campanaria, la campana della chiesa, alta 48 cm e larga 33 porta impressa la Madonna con lo stesso atteggiamento del dipinto, tra la corona e la figura spicca la data MDLXXXV.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1575
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento catastrofico
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del 1783 provocò alla Chiesa gravi lesioni nelle strutture murarie, il crollo del tetto e del romitorio adiacente, il primo e il secondo ordine del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1783
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1974 la Chiesa aveva il tetto sconnesso, la volta lesionata, lunghe fenditure nei muri perimetrali, il campanile privo di tetto. Nel 1976 si iniziano le opere di ricostruzione e si pone nella Chiesa la nuova statua lignea della Madonna (Bolzano)
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1974
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il Santuario presenta nella facciata un portale centrale in pietra di calce decorato lievemente da modanature, alla base dei piedritti, blocchi quadrati in pietra, decorati da elementi floreali, alleggeriscono l'impianto. Nella parte alta del portale, lateralmente, mensole barocche sostengono l'architrave, sulla cui sommità è impostata una finestra, anch'essa architravata, con, sulla sommità, un'iscrizione in gesso datata al 1724 di cui 63 x 37. Un secondo portale, più piccolo, è innestato sulla destra della facciata; ad arco, con chiave di volta a mensola barocca, costituisce l'ingresso di fondo del Santuario. Nel secondo ordine della facciata il paramento è interrotto da tre finestre che illuminano l'interno. Il campanile, a base quadrata, con copertura a tegole, è scandito da finestre con stipiti in pietra tufacea, lasciata a vista. L'elemento superiore del campanile, dove è posta la campana del MDLXXXV, è una superfetazione di epoca recente. L'interno, ad aula, presenta una volta.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	ad elementi
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCC - Genere</b>	muri perimetrali
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SVCM - Materiali</b>	calce
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	tegole marsigliesi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale architravato
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sul portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A.PM724-ADMODUM ILLR:ST RMD. AGATIUS ASSANTI PROT. CHATE LIS ECC. SQ. ET CAROLUS MELLIA CANONICUS ET R.D. MATLEU LATTARI P.F.F.
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Iscrizione scolpita su lastra di SCHISTO dai colori dell'ARDESIA, murata nella nicchia della Madonna, ricorda la consacrazione della Chiesa (1754)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1952 la Chiesa fu ripristinata sommariamente. Nel 1958 fu ripristinato il tetto. Il 1976 segna l'inizio dei lavori, si chiudono le fenditure, si rifà l'intonaco, si riparano gli stipiti e le soglie delle finestre, si rimettono a nudo gli architravi in pietra arenaria. Riappare ben leggibile, in alto sul portale l'iscrizione del 1724. Venne rifatta la volta, in rete metallica e gli infissi in laminato di ferro.
----------------------------------	---

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	edificio per il culto
-------------------	-----------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	edificio per il culto
-------------------	-----------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comunale
-------------------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831893
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831894
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831895
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831896
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831897
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17831898
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875446
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875447
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875448
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875449
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S17875450

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S17875451**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** S17875452**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda di catalogo**FNTD - Data** 0000**FNTN - Nome archivio** Archivio SBAPCS**FNTS - Posizione** NR**FNTI - Codice identificativo** S1780027728**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiore da Cropani G.**BIBD - Anno di edizione** 1691-1753**BIBH - Sigla per citazione** 00000050**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 275**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Russo, Anna**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli, Aldo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2017**RVMN - Nome** Salatino, Antonella**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Castiglione, Federica**AGGR - Referente scientifico** Panzani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** De Santis, Maria**AGGF - Funzionario responsabile** Iacovino, Antonella**AN - ANNOTAZIONI**

