

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014258

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014257

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno e il suo medico Filippo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Deposito Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 337
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi magazzino 129
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Prefettura
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1929/07/27
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Deposito Soprintendenza
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967/10/08
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973/02/06
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melissi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616 ca./ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007342
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hasselt Bernardino van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ante 1630/ ante 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004695
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	483
<b>MISL - Larghezza</b>	316
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Opera Laboratori fiorentini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (ALESSANDRO MAGNO) 61 : 48A9845
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Alessandro Magno. Interno. Decorazioni: fregio di armi e teste umane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartello in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER TIMORIS EXPERS/ PHARMACUM SECURUS HAURIT MEDICUS INNOCENS/ EPISTOLAM INDIGNATUS LEGIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERN(---)O VANASSELT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1642, Pietro Fevere aveva fatto tre panni di arazzo della Storia di Alessandro Magno: Giove in aria, Alessandro ammalato a letto, i genitori di Alessandro. Questo pezzo Alessandro Magno è malato e prende la medicina, faceva parte di un'altra serie tessuta nel 1651 da Bernardino Vanasselt dai cartoni di Melissi; comprendeva cinque pezzi di arazzi: il sopradetto Alessandro adora Taddo; Alessandro è malato e prende medicine (Magazzino); Alessandro riceve la moglie e le figlie di Dario (Montecitorio); la sconfitta di Dario (Parma, Soprintendenza alle Gallerie); Alessandro visita Diogene (Montecitorio) e tre soprapposti: Alessandro piange sul sepolcro di Achille (Palazzo Madama); Alessandro sigilla con l'Anello la bocca a Focione (Palazzo Madama); Aristotele che insegna ad Alessandro (Palazzo Madama) e due colonne, la Fortuna e la Fama. Una seconda serie interta fu tessuta da P. Fevere nel 1651, e nel 1652, Bernardino Vanasselt rifece una terza serie completa, questa volta in seta, filaticcio e stame. Possibilmente questo paramento doveva essere allusivo al Granduca Ferdinando II. (Nel 1680, una serie della Storia di Alessandro fu tessuta dai Gobelins per glorificare Louis XIV di Francia). Infatti negli anni precedenti il 1650, Papa Urbano VII sferrò un attacco contro la Toscana e Ferdinando, dopo aveva fatto un'alleanza con il Duca di Parma, metteva l'esercito sotto il comando di suo fratello Mattia. Le truppe del Papa furono sconfitte e la città di Pieve a Castiglion del Lago, furono occupate. Per ingrandire i suoi territori, Ferdinando, nel 1650, comprò Pontremoli dal Re di Spagna e la contesa di Santa Fiora dal Conte Mario Sforza.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 6094

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTT - Denominazione**

Memoriale A, 1639 al 1655

**FNTD - Data**

1639/ 1655

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 20, 21, 24

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica

**FNTS - Posizione**

GM 543

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 543

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di debitori e creditori

**FNTT - Denominazione**

Arazzeria A, 1639-1655

**FNTD - Data**

1639/1655

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 61, 86, 87
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 538
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 538
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale A, 1639-1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/ 1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 544
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 544
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1846, vol. IV, p. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.