

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014268

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014268

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta di Fetonte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Deposito Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 2
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Deposito arazzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1930
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza Antichità Etruria,
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito arazzi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936/10/09
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980/09/04
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1737
<b>DTSF - A</b>	1737
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meucci Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1694/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002484
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernini Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1705-1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008145

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	588
<b>MISL - Larghezza</b>	485

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune scuciture, scolorito

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Ruggeri

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	93 B 39117: 48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Giove; Fetonte. Allegorie-simboli: carro del Sole. Figure femminili. Vedute. Paesaggi. Decorazioni: fregio architettonico di fiori; animali e strumenti a fiato.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMNE AER PENETRAT/ NON OMNE PERAETHERA VADIT/ UNDE ICTUS PHAETON PONDERE/ PRAICIPITAT

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEONA(RDO) BERNINI E SUA GIOVANI 1737
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La favola della Caduta di Fetonte è allusiva all'elemento dell'Aria. Quest'arazzo e il Ratto di Proserpina dovevano essere pezzi di una serie di soggetti mitologici allusivi agli elementi, ma solo questi due furono tessuti. La Caduta di Fetonte fu terminata nel 1737, lo stesso anno in cui cadde la dinastia medicea dopo la morte di Gian Gastone. Una serie degli Elementi era stata tessuta dai Gobelins dal 1666 al 1669 da cartoni di Le Brun, e un'altra serie degli elementi fu tessuta dall'Arazzeria Medicea dal 1728 al 1740 (Palazzo Pitti). Infatti fu un tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzioni e per divagazioni ornamentali e decorative. Questo arazzo riflette lo stile del rococò con la composizione asimmetrica e la sfera di colori iridescente; una luce arbitraria e fluttuante avvolge i protagonisti e crea illusive atmosferiche.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 5958

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 458
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM A65
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM A65

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 35, 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1220
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1220

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.

<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1744
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1221
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1221
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1713-1745
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.121,131,135,140,144,145
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1212
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.80
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 401
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 401
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Göbel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(1928) p. 400
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle Arti decorative
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aja

<b>MSTD - Data</b>	1856
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)