

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00016680

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900016680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro continenti: Asia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Deposito Arazzi |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|----------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Arazzi 601 |
| INVD - Data | 1912 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Arazzi magazzino 438 |
| INVD - Data | 1890 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bardini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Bardini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1928/03/08 |
| PRDU - Data uscita | 1979 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Davanzati |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1979/10/16 |
| PRDU - Data uscita | 1985 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore del cartone

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731

AUTH - Sigla per citazione 00001821

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento arazziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bernini Leonardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1705-1737

AUTH - Sigla per citazione 00008145

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento arazziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Demignot Vittorio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1715/ 1743

AUTH - Sigla per citazione 00008146

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore del cartone del fregio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

| | |
|---|--|
| AUTN - Nome scelto | Papi Stefano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1717-1718 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008224 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | arazziere |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bruschi Gaetano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008225 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana e seta/ arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | filaticcio/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 440 |
| MISL - Larghezza | 579 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Opera Laboratori fiorentini |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 A 51 (ASIA) : 48 C 5156 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Asia. Figure. Animali. Vedute: paese. Decorazioni: fregi architettonico. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio in basso |
| | DIVITIAS ASIAE MIRARI DESINE HABEBIS/ MENTEM |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | AVIDAM VINCES LATIUS IMPERIUM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | verso destra |
| ISRI - Trascrizione | LEONARDO BERNINI F(---) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | su un vaso |
| ISRI - Trascrizione | GAETAN BRUSC(---) F(---) A(NNO) D(OMINE) 1719 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sulla cimosa in basso |
| ISRI - Trascrizione | FIorenza F(---) A(---) 1718 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Quest'arazzo faceva parte di una serie delle Quattro parti del Mondo, considerata uno dei più vivaci e bei paramenti mai tessuti all'arazzeria medicea. La serie comprendeva quattro pezzi: l'Asia, l'Europa, l'Africa, e l'America; si trovano tutti e quattro al Museo Bardini di Firenze. Le Quattro Parti del Mondo fu un tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e divagazioni ornamentali e decorative. E' evidente in questa serie la raffinatezza di gusto del rococò, specialmente nell'eleganza formale delle figure e per la delicatezza evanescente delle tinte, immesse in una luminosità madreperlacea. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico" (Conti, p. 33). Il cartone per questo arazzo si trova nel Palazzo Montecitorio a Roma).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ALINARI/ FI 45886 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 225397 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei conti |
| FNTT - Denominazione | Conti dell'Arazzeria |
| FNTD - Data | 1713/ 1743 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 88, 129 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM A65 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM A65 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale dell'Arazzeria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1713/ 1745 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 9, 11, 13 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM 1220 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 1220 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoriale |
| FNTT - Denominazione | Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1713/ 1744 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 6 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM 1221 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 1221 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro di debitori e creditori |
| FNTT - Denominazione | Arazzeria, 1713-1745 |
| FNTD - Data | 1713/ 1745 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 35,50,51,49,45 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | GM 1212 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 1212 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008710 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29, 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Göbel H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009332 |
| BIBN - V., pp., nn. | (1928) p. 399 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1940 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Tiepolo |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1951 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Traversi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Principe I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Principe I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | UFF. CATALOGO |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |