SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016680
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900016680
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro continenti: Asia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 601
INVD - Data	1912
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi magazzino 438
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Bardini
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1928/03/08
PRDU - Data uscita	1979
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Davanzati
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1979/10/16
PRDU - Data uscita	1985

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001821
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bernini Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1705-1737
AUTH - Sigla per citazione	00008145
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Demignot Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1715/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00008146
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone del fregio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Papi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717-1718
AUTH - Sigla per citazione	00008224
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bruschi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00008225
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filaticcio/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	579
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Opera Laboratori fiorentini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 51 (ASIA) : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Asia. Figure. Animali. Vedute: paese. Decorazioni: fregi architettonico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso
	DIVITIAS ASIAE MIRARI DESINE HABEBIS/ MENTEM

ISRI - Trascrizione	AVIDAM VINCES LATIUS IMPERIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	verso destra
ISRI - Trascrizione	LEONARDO BERNINI F(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su un vaso
ISRI - Trascrizione	GAETAN BRUSC(---) F(---) A(NNO) D(OMINE) 1719
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cimosa in basso
ISRI - Trascrizione	FIORENZA F(---) A(---) 1718
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'arazzo faceva parte di una serie delle Quattro parti del Mondo, considerata uno dei più vivaci e bei paramenti mai tessuti all'arazzeria medicea. La serie comprendeva quattro pezzi: l'Asia, l'Europa, l'Africa, e l'America; si trovano tutti e quattro al Museo Bardini di Firenze. Le Quattro Parti del Mondo fu un tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e divagazioni ornamentali e decorative. E' evidente in questa serie la raffinatezza di gusto del rococò, specialmente nell'eleganza formale delle figure e per la delicatezza evanescente delle tinte, immesse in una luminosità madreperlacea. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico" (Conti, p. 33). Il cartone per questo arazzo si trova nel Palazzo Montecitorio a Roma).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	ALINARI/ FI 45886
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 225397
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1713/ 1743
FNTF - Foglio/Carta	c. 88, 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM A65
FNTI - Codice identificativo	ASF GM A65
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.
FNTD - Data	1713/ 1745
FNTF - Foglio/Carta	c. 9, 11, 13
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1220
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1220
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.
FNTD - Data	1713/ 1744
FNTF - Foglio/Carta	c. 6
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1221
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1221
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1713-1745
FNTD - Data	1713/ 1745
FNTF - Foglio/Carta	c. 35,50,51,49,45
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1212
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1923-1934
BIBH - Sigla per citazione	00009332
BIBN - V., pp., nn.	(1928) p. 399
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tiepolo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.