

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00212753
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	REAL SITO DI CARDITELLO

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	real casino di caccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	San Tammaro
PVCL - Località	Carditello
PVCI - Indirizzo	Strada Provinciale 230

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	San Tammaro
CTSF - Foglio/Data	6/2019, sez B
CTSN - Particelle	16, 17, 18

CTSP - Proprietari

MIBACT

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X

14.190283

GPDY - Coordinata Y

41.061717

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica

google maps

GPBT - Data

2020

GPBO - Note

(4480728) <https://www.google.com/maps>**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Collecini F.

AUTA - Dati anagrafici

NR

AUTH - Sigla per citazione

NR

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

Rococò

ATBM - Fonte dell'attribuzione

analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento

nucleo centrale

RENS - Notizia sintetica

costruzione

Il Real Sito di Carditello, situato nella provincia di Caserta, nel cuore della Campania Felix, fu costruito per volere di Ferdinando IV di Borbone nel 1787, nell'area individuata già alla metà del XVIII secolo da Carlo di Borbone e destinata all'allevamento, alla selezione di cavalli di razza reale e alla produzione agricola e casearia. Progettato dall'architetto romano Francesco Collecini, allievo di Luigi Vanvitelli, il Real Sito è composto da una palazzina centrale sormontata da un loggiato e da un belvedere, affiancata da altri edifici di servizio, e da

un ampio galoppatoio ellittico, delimitato da due fontane con obelischi e con un tempietto circolare nel mezzo. Il massimo splendore di Carditello viene raggiunto negli anni immediatamente seguenti il completamento: il pittore di corte Jacob Philipp Hackert (Prenzlau 1737 – San Pietro di Carreggi 1807), già noto per la sua attività alla Reggia di Caserta e a San Leucio, riceve l’incarico di occuparsi della direzione delle decorazioni e dell’arredo dell’appartamento reale. E’ a lui che si deve il progetto complessivo non solo delle pitture murali, che ancor oggi, pur molto degradate, sono presenti nell’appartamento nobile, ma anche la modernità e raffinatezza degli arredi, acquistati anche a Parigi, dai mercanti Dominique Daguerre e Martin-Eloy Lignereux, oltre a quelli ordinati appositamente alle maestranze locali e francesi. Tra gli artisti operanti vi sono: Fedele Fischetti, che esegue la volta dipinta nella Galleria centrale, raffigurante l’Apoteosi di Enrico IV, Giuseppe Cammarano, Giuseppe Magri, Domenico Chelli, Carlo Brunelli esegue i monocromi che decorano la Chiesa a pianta centrale e la tela (ora alla Reggia di Caserta) dedicata all’Ascensione di Cristo per l’altare, Angelo Brunelli lavora alle volte e ai bassorilievi in stucco nelle due monumentali scalinate. Grazie alla ricca documentazione conservata nell’Archivio della Reggia di Caserta è stato possibile documentare quanto è rimasto nel Casino reale e quanto è passato altrove, come la ricca quadreria, soprattutto dipinti di natura morta ora a Caserta, gli arazzi, su disegno di Fischetti ora al Palazzo Reale di Napoli, i mobili e degli arredi, divisi tra Caserta e Capodimonte. Purtroppo Carditello subì numerosi affronti, a partire dal 1799, quando la corte dovette spostarsi in Sicilia, portando con sé i beni mobili. La vita del Real Sito, nei decenni seguenti al rientro dei Borbone, dovette essere divisa tra le attività produttive, assai fiorenti e le battute venatorie di Ferdinando, che prediligeva per queste proprio Carditello. Dopo il breve regno di Francesco I, Ferdinando II darà forte impulso in particolar modo all’ammodernamento dell’economia rurale, attraverso colture sperimentali e l’introduzione di macchine agricole. Nel 1860 la tenuta di Carditello viene occupata dai garibaldini e dopo l’Unità, passa alla Casa Reale dei Savoia. Dal 1920 la proprietà fu ceduta all’Opera Nazionale Combattenti, mentre i dipinti e gli arredi ancora in loco vennero trasportati nelle altre residenze reali. Da quel momento ne iniziò il declino, dovuto sia alla dispersione di parti consistenti dell’ampia platea di possedimenti, sia all’incuria nella conduzione del Casino reale e degli annessi, occupati durante il secondo conflitto mondiale dagli americani. Dal 1948, con il passaggio di proprietà al Consorzio di Bonifica del Basso Volturno, il Real Sito è interessato da un tentativo di ripristino che purtroppo si arresta a causa delle sopraggiunte difficoltà economiche dell’Ente. Negli anni, il complesso monumentale è passato attraverso vicende alterne e a partire dal 2004, con l’auspicato ‘vincolo’ - dapprima limitato al solo edificio monumentale, ampliato poi all’area paesaggistica circostante – è iniziato il rapido processo di rivalorizzazione, sia grazie alla passione dei movimenti civici, che all’impegno del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, che lo ha acquistato nel 2013. A partire da queste premesse è stata costituita, nel febbraio del 2016, dal MiBACT, dalla Regione Campania e dal Comune di San Tammaro, la Fondazione Real Sito di Carditello. un anno fa, Fondazione Real Sito di Carditello e l’Associazione equitazione italiana a Carditello, hanno sottoscritto un’intesa che sancisce l’ospitalità dei cavalli della razza governativa di Persano, allevati dal principe Alduino Ventimiglia di Monteforte Lascario, imparentato con Federico II (un’antenata sposò il figlio dell’imperatore “stupor mundi”), all’interno del sito borbonico al fine di

recuperare l'antica vocazione che rischiava di andare dispersa. Si deve infatti al principe agricoltore e falconiere aver salvato dall'estinzione la razza (Maison Cilento ha dedicato il mese scorso una cravatta e un foulard al Persano) che da qualche mese ha un esemplare in più: a febbraio è infatti nato il primo puledro dopo cento anni dall'ultima nascita nella palazzina borbonica.

**RENF - Fonte**

<http://www.fondazioneCARDITELLO.org/website/il-real-sito-di-carditello/>

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELV - Validità**

ca

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1787

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XXI

**REVV - Validità**

ca

**REVF - Frazione di secolo**

prima metà

**REVI - Data**

2016

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

### **PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema**

articolato

**PNTF - Forma**

A doppio T

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCM - Materiali**

tufo e pietrame misto

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione**

intero bene

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a vela

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione**

intero bene

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a botte

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione**

intero bene

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

cupola

**SOFF - Forma**

emisferica

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione**

intero bene

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

solaio

<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2019
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	<p>Sono partiti i lavori di restauro conservativo e di valorizzazione del Real Sito di Carditello, per anni in grave stato di abbandono. La tenuta, voluta da Ferdinando IV di Borbone come fattoria e realizzato dall'architetto Francesco Collecini, allievo di Luigi Vanvitelli, faceva parte di ventidue siti di proprietà della dinastia dei Borbone che comprendeva anche il palazzo reale di Napoli e le regge di Portici, Capodimonte e Caserta: luoghi che non furono realizzati solamente per lo svago, la caccia della corte reale e con Carlo di Borbone all'allevamento di cavalli, ma in alcuni casi costituivano vere e proprie aziende, espressione dell'imprenditoria ispirata all'idea illuministica di quel tempo. I lavori di restauro sono finanziati con i fondi Pon Fesr 2014-2020. Un importante traguardo che segna l'avvio di un periodo di cambiamenti che trasformeranno in maniera significativa il complesso borbonico situato a San Tammaro nel casertano. Animata ogni settimana da eventi, incontri, concerti e attività promosse dalla Fondazione Real Sito di Carditello, la Reggia era da tempo in attesa dell'avvio dei lavori di restauro progettati dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento. Aggiudicatario dell'intervento di restauro, un raggruppamento di imprese composto da Ada Restauri, RCR-Recupero Consolidamento Restauri e Intec.</p>
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	scuderia
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	CASINO DI CACCIA REALE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBACT
-------------------------------------	--------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1983
-----------------------------------	-------------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	RESTAURO
--------------------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Benestante, A.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_ foto1
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Benestante, A.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_ foto2
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Benestante, A.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_ foto3
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Benestante, A.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_ foto4
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_foto5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_foto6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_foto7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.fondazionecarditello.org/website">http://www.fondazionecarditello.org/website</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00212753_foto8
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Utilizzo dei dati Il servizio di consultazione della cartografia catastale è disponibile con licenza CC-BY-NC-ND 4.0. L'Agenzia delle Entrate non è responsabile per qualunque tipo di danno diretto, indiretto o accidentale derivante dall'impiego delle
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="http://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it">geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00212753_sc
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio catalogo Sabap Caserta e Benevento
<b>FNTS - Posizione</b>	San Tammaro, busta 38, fascicolo 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00212753_ scheda cartacea
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2004/02/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio catalogo Sabap Caserta e Benevento
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00212753_prov
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bolognesi, V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnarra, N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Tramontana, C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Tramontana, C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Panzani, L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Coniglio, P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	AGGIORNAMENTO (2020): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati;aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS; GP; CO; FTA; RS; RE, DRA.