

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2079024153851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono#: la #Processione#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono: la Processione

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

La mattina del 17 gennaio 2020 dalla chiesa abbaziale di San Martino Vescovo verso alle ore 9.00 ha inizio la #processione# della statua di Sant'Antonio Abate che viene portata a spalla da alcuni componenti delle #Battuglie di Pastellessa# e dai vertici dell'associazione #Sant'Antuono & le Battuglie di Pastellessa# per le vie principali di Macerata Campania. La processione è introdotta dalla banda e dai confratelli delle tre confraternite cittadine: "Archi Confraternita dei

DES - Descrizione	Morti”, del “Corpo di Cristo”, e del “Rosario”, tutti vestiti con il tradizionale abito da cerimonia. Segue il clero e la statua del santo dietro la quale sfilano le istituzioni cittadine laiche, Sindaco e forze dell’ordine; a seguire i fedeli. Questi ultimi si alternano nel portare a spalla la statua del santo e qui riscontriamo un fatto inusuale per questo genere di processioni, cioè che nel portare la statua a spalla si alternano molte donne. Dopo circa due ore di #processione#, la statua del santo viene ricollocata nella chiesa dalla quale era partita.
--------------------------	--

NRL - Notizie raccolte sul luogo	L'attiva partecipazione femminile alla processione è sicuramente un'innovazione recente che dimostra come nel tempo anche le donne, di solito non attive in questa tipologia di riti, si stiano inserendo con un ruolo fondamentale e dinamico in alcuni momenti importanti della festa, e nello stesso tempo, mostra come la festa sia poco codificata e perciò aperta alle possibili modifiche legate ai nuovi assetti socio-culturali.
---	---

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Enia Matteo
--------------------------	-------------

DRVD - Data del rilevamento	2020/1/17
------------------------------------	-----------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
-----------------------------	---------------------------------------

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	Annuale
---------------------------	---------

RICI - Data inizio	2020/1/17
---------------------------	-----------

RICF - Data fine	2020/1/17
-------------------------	-----------

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione	Comunità di Macerata Campania
-----------------------------	-------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda2_fig1
-------------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAM - Titolo/didaschia	Processione della statua di sant'Antonio abate, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
--------------------------------	--

FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
----------------------	-------------------

FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
---------------------------------------	-----------

FTAE - Ente proprietario	UNINA2
---------------------------------	--------

FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda2_fig1.jpg
----------------------------------	------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda2_fig2
-------------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAM - Titolo/didascalia	Processione della statua di sant'Antonio abate Uscita della statua di sant'Antonio Abate dalla chiesa abbaziale di San Martino, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda2_fig2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda2_fig3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Processione della statua di sant'Antonio Abate per le strade di Macerata Campania, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda2_fig3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda2_fig4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Processione della statua di sant'Antonio Abate, rientro in chiesa, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda2_fig4.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	UNINA2scheda2_video1
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	2020/1/17
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=XKfnVxAdC54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii 2018
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fresta 2007
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Fresta, La festa di Sant'Antonio Abate: tradizione e innovazione nel casertano, in <<archivio di etnografia>>, n.s., III, 2