SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7926636153851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia, saperi, teniche
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono#: Preparazione della #past' e 'llessa#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono: preparazione della past' e 'llessa
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XXI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	"Noi facciamo la #past' e 'llessa# in occasione della festa di #Sant'Antuono#, è il piatto tipico di Macerata Campania". Questo alimento è composto da un soffritto di olio extravergine d'oliva, aglio, peperoncino, pancetta a dadini e dalle castagne lesse #'e 'llesse#. Una

	volta pronto il composto si prepara la pasta, preferibilmente mezza manica rigata, che quando pronta verrà amalgamata in padella con il soffritto.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Intorno al legame tra la #past' e 'llessa# e la festa, la comunità ha creato un racconto che potremmo definire quasi un “mito di fondazione” probabilmente della metà del 900. Il racconto narra di un personaggio maceratese, Antonio Di Matteo, in arte #Zì Antonio ‘e pastellessa#, soprannominato cosi poiché il Di Matteo aveva una trattoria il cui piatto forte era appunto la #pastellessa#, ed era inoltre, anche uno dei principali animatori dei gruppi di #bottari# che oggi, in suo onore si chiamano appunto, #battuglie di pastellessa#. Da allora il piatto dell’osteria è assunto a piatto della festa. Il mito va forse esaminato con attenzione, ma risultando una costante nelle interviste con gli informatori e nelle pubblicazioni legate alla festa, curate dall’ associazione #Sant’Antuono & la Battuglie di Pastellessa#, appare sicuramente un fenomeno esplicativo del processo di patrimonializzazione che la comunità ha portato avanti sia in relazione a un suo protagonista (Antonio Di Matteo) che alla propria cultura culinaria, che infine alla stessa festa di #Sant’Antuono#.
NSC - Notizie storico critiche	La #past' e 'llessa# è il piatto povero legato al passato contadino della popolazione maceratese composto da un soffritto di olio extravergine d’oliva, aglio, peperoncino, pancetta e dalle #'e llesse# (castagne lesse). Il tutto viene cucinato insieme alla pasta corta in grandi pentoloni all’aperto, durante la festa di #Sant'Antuono#. #La pastellessa# viene cucinata e offerta durante tutta la durata della festa, in diversi stand allestiti in parecchi luoghi della città, soprattutto in quelli ubicati nelle vicinanze dei carri. Nel 2011 questo cibo è stato selezionato dal portale “Saperi e Sapori” come uno dei 150 piatti tipici che più rappresentano le tradizioni culturali e storiche italiane. Esso è considerato il piatto peculiare di Macerata Campania tanto che con una delibera del consiglio comunale del 2012, il comune si autodefinisce: "il Paese della #Pastellessa#" (anche in onore delle #battuglie di pastellessa# e del famoso ritmo a #pastellessa# suonato dai #bottari#). Il piatto fa il suo ingresso nella festa durante #la notte dei carri#, che anticipa il sabato con la #sfilata di apertura# dei carri e viene distribuito e venduto durante tutti i giorni in cui la comunità celebra i suoi momenti comunitari quali possono essere i giochi tradizionali. Nell’ambito della festa a questo cibo non sembra legato nessun meccanismo di scambio che possa essere trasferito sul piano sociale e distribuito all’interno di un percorso comunitario. Risulta essere l’ elemento con cui la comunità di Macerata Campania socializza e si racconta meglio.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Enia Matteo
DRVD - Data del rilevamento	2020/2/2
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	Annuale
RICI - Data inizio	2020/2/2

RICF - Data fine	2020/2/2
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Cuoca
ATID - Nome	Frattolillo Rosa
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda13_fig1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Preparazione past' e 'llessa, foto di Matteo Enia
FTAA - Autore	Enia Matteo
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2/2
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda13_fig1.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	UNINA2scheda13_video1
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	2020/2/2
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=a3FOGQ-uREI&t
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT’ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT’ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii 2018
BIBF - Tipo	libro
	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro,

BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018