

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00313890

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Ludovico da Tolosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CRP 64496
INVD - Data	1990
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F 2387
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990/12/31
PRDU - Data uscita	1995/00/00
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1499

DTSF - A

1510

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Caselli Cristoforo detto il Temperello

AUTA - Dati anagrafici

1460/ 1521

AUTH - Sigla per citazione

A0000053

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

126

MISL - Larghezza

60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto, pittura a olio su tavola. Raffigura San Ludovico da Tolosa ritratto a figura intera, in piedi.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Ludovico da Tolosa. Attributi: (San Ludovico da Tolosa) pastorale; mitria; piviale con gigli di Francia; libro; corona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso sotto la corona

ISRI - Trascrizione

G. CIMA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMI - Identificazione

Accademia di Belle Arti di Parma

STMP - Posizione

retro

STMD - Descrizione	timbro in cerallacca
	<p>Citata in un “elenco di dipinti ed intagli co’ prezzi relativi” del 1830, appartenente al collezionista Alessandro Ghidini come “quadro che rappresenta un Vescovo, e che si crede di Gio’ da Conegliano”, l’opera in esame fu ascritta a Cristoforo Caselli dal Cirillo (1994). La proposta fu avvallata da M. C. Chiusa (1996) che ripropose, inoltre l’ipotesi avanzata dallo stesso Cirillo, che la tavola con il San Ludovico della Fondazione Cariparma sia un pannello dello scomparto centrale di un polittico la cui cimasa dello scomparto di centro era composta dal frammento con l’Incoronazione della Vergine della Galleria Nazionale di Parma (inv. 459). Lo confermerebbero stringenti analogie: qualità pittorica, luce che illumina da destra, il ricco manto e la fisionomia della Madonna a mezzobusto. Il dipinto in esame si mostra particolarmente raffinato nella ricerca di naturalismo prospettico, sottolineato dalle ombre, e per la scioltezza della posa, per la dolcezza dell’espressione e la trasparenza dei colori. Per tutti queste caratteristiche è accostabile alla pala della Galleria Nazionale di Parma (inv. A), commissionata al Caselli nel 1496, subito dopo il rientro in patria a seguito del soggiorno veneziano, e realizzata solo nel 1499. A questo stesso periodo viene unanimemente ascritta la pala con il Ludovico da Tolosa, che viene a collocarsi nel momento più alto della parabola artistica del Caselli. // SCHEDA OA, CASSA DI RISPARMIO DI PARMA, INV. N. 64496 (26/08/1992, di Giancarlo Gonizzi): NSC: L’opera raffigura un santo francescano, per cui si può con ragionevole certezza ipotizzare una sua provenienza da un polittico smembrato, originariamente eseguito per un complesso chiesastico dell’ordine dei Minori. Quasi sicuramente la tavola faceva parte del polittico a cui apparteneva anche la Madonna con bambino ascritta a Cima da Conegliano, già nella collezione Rossi a Parma. E’ arduo - e ne fa fede la vecchia significativa attribuzione a Cima - anche identificare l’area di origine del dipinto: Parma e Venezia. Il dipinto, molto raffinato nella ricerca di naturalismo prospettico evidente nella impostazione spaziale con le ombre portate e nel bel viso improntato alla Cima da Conegliano, sembra però più agevolmente appartenere al periodo del ritorno in patria del Caselli: 1496, data del contratto per la pala del Consorzio dei Vivi e dei Morti per il Duomo di Parma (terminata nel 1499, ora alla Galleria Nazionale), in quanto nel rientro a Parma maturano appunto nell’artista, accanto ai venetismi alla Cima - del resto giustificabili con le ben tre pale licenziate da Cima per Parma: le due ora alla Galleria Nazionale e quella per le Domenicane al Louvre - i riflessi di una consolidata tradizione prospettica che si rifà a Piero della Francesca.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/05/30
NVCD - Data notificazione	1991/07/11

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1990/12/31

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	comodato d'uso
ALND - Data evento	1995

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00313890_F.1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1991

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Gonizzi, Giancarlo
FNTD - Data	1992/08/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit Emmanuel
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000051
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini Anchise
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B0000052
BIBN - V., pp., nn.	v. 21, pp. 327-329 ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe Carlo
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	B0000053
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | 2, pp. 34 e segg. |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000054
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 598

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1990/11/19
BIBH - Sigla per citazione	B0000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, n. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Arte
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiusa Maria Cristina
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000050
BIBN - V., pp., nn.	A. II, fasc. 1, pp. 7-25
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 8, 10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-124

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000049
BIBN - V., pp., nn.	A. IV-V, fasc. 1, pp. 7-32

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Burgio, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Giusto, Mariangela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Cocciali Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	