

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00313890
ESC - Ente schedatore	S258

ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Ludovico da Tolosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CRP 64496
INVD - Data	1990
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F 2387
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990/12/31
PRDU - Data uscita	1995/00/00
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1499
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caselli Cristoforo detto il Temperello
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1521
AUTH - Sigla per citazione	A0000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, pittura a olio su tavola. Raffigura San Ludovico da Tolosa ritratto a figura intera, in piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Ludovico da Tolosa. Attributi: (San Ludovico da Tolosa) pastorale; mitria; piviale con gigli di Francia; libro; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso sotto la corona
ISRI - Trascrizione	G. CIMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Parma
STMP - Posizione	retro

STMD - Descrizione	timbro in cerallacca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citata in un “elenco di dipinti ed intagli co’ prezzi relativi” del 1830, appartenente al collezionista Alessandro Ghidini come “quadro che rappresenta un Vescovo, e che si crede di Gio’ da Conegliano”, l’opera in esame fu ascritta a Cristoforo Caselli dal Cirillo (1994). La proposta fu avallata da M. C. Chiusa (1996) che ripropose, inoltre l’ipotesi avanzata dallo stesso Cirillo, che la tavola con il San Ludovico della Fondazione Cariparma sia un pannello dello scomparto centrale di un polittico la cui cimasa dello scomparto di centro era composta dal frammento con l’Incoronazione della Vergine della Galleria Nazionale di Parma (inv. 459). Lo confermerebbero stringenti analogie: qualità pittorica, luce che illumina da destra, il ricco manto e la fisionomia della Madonna a mezzobusto. Il dipinto in esame si mostra particolarmente raffinato nella ricerca di naturalismo prospettico, sottolineato dalle ombre, e per la scioltezza della posa, per la dolcezza dell’espressione e la trasparenza dei colori. Per tutti queste caratteristiche è accostabile alla pala della Galleria Nazionale di Parma (inv. A), commissionata al Caselli nel 1496, subito dopo il rientro in patria a seguito del soggiorno veneziano, e realizzata solo nel 1499. A questo stesso periodo viene unanimemente ascritta la pala con il Ludovico da Tolosa, che viene a collocarsi nel momento più alto della parabola artistica del Caselli. // SCHEDA OA, CASSA DI RISPARMIO DI PARMA, INV. N. 64496 (26/08/1992, di Giancarlo Gonizzi): NSC: L’opera raffigura un santo francescano, per cui si può con ragionevole certezza ipotizzare una sua provenienza da un polittico smembrato, originariamente eseguito per un complesso chiesastico dell’ordine dei Minori. Quasi sicuramente la tavola faceva parte del polittico a cui apparteneva anche la Madonna con bambino ascritta a Cima da Conegliano, già nella collezione Rossi a Parma. E’ arduo - e ne fa fede la vecchia significativa attribuzione a Cima - anche identificare l’area di origine del dipinto: Parma e Venezia. Il dipinto, molto raffinato nella ricerca di naturalismo prospettico evidente nella impostazione spaziale con le ombre portate e nel bel viso improntato alla Cima da Conegliano, sembra però più agevolmente appartenere al periodo del ritorno in patria del Caselli: 1496, data del contratto per la pala del Consorzio dei Vivi e dei Morti per il Duomo di Parma (terminata nel 1499, ora alla Galleria Nazionale), in quanto nel rientro a Parma maturano appunto nell’artista, accanto ai venetismi alla Cima - del resto giustificabili con le ben tre pale licenziate da Cima per Parma: le due ora alla Galleria Nazionale e quella per le Domenicane al Louvre - i riflessi di una consolidata tradizione prospettica che si rifà a Piero della Francesca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/05/30
NVCD - Data notificazione	1991/07/11

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento** acquisto**ALND - Data evento** 1990/12/31**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** comodato d'uso**ALND - Data evento** 1995**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAE - Ente proprietario** SABAP PR**FTAN - Codice identificativo** 00313890_F.1**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAE - Ente proprietario** SABAP PR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1991**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Gonizzi, Giancarlo**FNTD - Data** 1992/08/26**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda storica**FNTD - Data** 1993**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bénézit Emmanuel**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** B0000051**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 358**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tempestini Anchise**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** B0000052**BIBN - V., pp., nn.** v. 21, pp. 327-329 ad vocem**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volpe Carlo**BIBD - Anno di edizione** 1984

BIBH - Sigla per citazione	B0000053
BIBN - V., pp., nn.	2, pp. 34 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000054
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1990/11/19
BIBH - Sigla per citazione	B0000056
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, n. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Arte
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiusa Maria Cristina
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000050
BIBN - V., pp., nn.	A. II, fasc. 1, pp. 7-25
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8, 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000049
BIBN - V., pp., nn.	A. IV-V, fasc. 1, pp. 7-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Burgio, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Giusto, Mariangela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	