

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4631678753851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia, saperi
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono#: i #Giochi tradizionali#
OGN - Denominazione	Festa sant'Antuono: i Giochi tradizionali

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile rilevamento sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile rilevamento sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il giorno 16 gennaio 2020 la comunità di Macerata Campania e le Battuglie di Pastellessa, si sfidano con giochi di abilità: il #tiro alla fune#, la #corsa nei sacchi#, il #giro della botte#, la #corsa con le botti#, la #corsa con i mattoni# e #il palo di sapone#; quest'ultimo il più atteso e partecipato dalla comunità. Al centro della piazza ubicata sul retro della chiesa di San Martino Vescovo, viene alzato, da Elpidio D'Amico, un palo di legno dal diametro di circa 300 mm e di

DES - Descrizione	lunghezza compresa tra gli 8 e i 10 metri; seguendo minuziosamente le normative in materia di sicurezza, in cima viene posta un’asta di circa 2 m sulla quale vengono appesi dei premi di genere alimentare. Il palo viene ricoperto di sapone per rendere più difficoltosa l’arrampicata dei partecipanti per raggiungere e afferrare i premi. Le squadre sono composte da quattro giocatori che proveranno ad arrampicarsi sul palo l’uno sulle spalle dell’altro nel tentativo di raggiungere i premi. La comunità partecipa festante alla competizione facendo il tifo per l’una o per l’altra squadra.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	L’associazione #Sant’Antuono & le Battuglie di Pastellessa# nel preservare queste pratiche, è partner dell’Associazione Giochi Antichi e partecipa attivamente al Tocatì "Festival Internazionale dei Giochi in Strada" di Verona.
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Enia Matteo
DRVD - Data del rilevamento	2020/1/16
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
RIC - RICORRENZA	
RICP - Periodicità	Annuale
RICI - Data inizio	2020/1/16
RICF - Data fine	2020/1/16
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Addetto al montaggio del #palo di sapone#
ATID - Nome	D'Amico Elpidio
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Comunità di Macerata Campania
ATC - ATTORE COLLETTIVO	
ATCD - Denominazione	Associazione Sant'Antuono & le Battuglie della Pastellessa
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda6_fig1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il Palo di sapone, gioco tradizionale a squadre, piazza San Martino, 16 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/16
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda6_fig1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda6_fig2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il Palo di sapone, gioco tradizionale a squadre, piazza San Martino, 16 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/16
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda6_fig2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda6_fig3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il Palo di sapone, gioco tradizionale a squadre, piazza San Martino, 16 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/16
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda6_fig3.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	UNINA2scheda6_video1
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCD - Riferimento cronologico	2020/1/16
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=4xJWQqog4vk
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto 2020
BIBF - Tipo	libro
	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier,

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018