

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

<b>TSK - Tipo modulo</b>	MODI
<b>CDR - Codice Regione</b>	15
<b>CDM - Codice Modulo</b>	ICCD_MODI_0663755953851
<b>ESC - Ente schedatore</b>	UNINA2
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S81
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	etnoantropologico
<b>AMA - Ambito di applicazione</b>	entità immateriali
<b>CTG - Categoria</b>	Festa-cerimonia
<b>OGD - Definizione</b>	Festa di #Sant'Antuono# : La sfilata delle #battuglie di pastellessa#
<b>OGN - Denominazione</b>	Festa di Sant'Antuono : La sfilata delle battuglie di pastellessa

## LC - LOCALIZZAZIONE

<b>LCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LCR - Regione</b>	Campania
<b>LCP - Provincia</b>	CE
<b>LCC - Comune</b>	Macerata Campania

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XXI
--------------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Enia Matteo (responsabile riconoscimento sul campo)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
<b>CMC - Responsabile ricerca e</b>	

<b>redazione</b>	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Il giorno 17 gennaio 2020 si è svolta la #sfilata delle battuglie di pastellessa# alle ore 9:30 #dall'area Mercato#, diciotto carri, adornati con frasche, palme, teli di canapa, e grandi maschere, vengono trainati da trattori agricoli, per le vie di Macerata Campania, al ritmo dei suoni delle #battuglie di pastellessa#. Su ogni carro il cosiddetto #carro di Sant'Antuono# si trova un complesso di suonatori #battuglia di pastellessa# formato da: un #capobattuglia# che dirige l'intera esecuzione, uno o più cantanti, un numero variabile di #bottari#. La sfilata effettua una breve sosta, a Piazza De Gasperi per consentire lo spettacolo pirotecnico dei #fuochi pirotecnici figurati# che ha luogo, a mezzogiorno. Una grande folla si raduna per assistere ai fuochi, mentre arriva la musica dai carri che attendono di riprendere a sfilare. Il corteo riparte e raggiunge via Gobetti. Da qui, nel pomeriggio, i carri si avviano fino a toccare di nuovo piazza De Gasperi, dove le #battuglie# eseguono l'ultima esibizione dell'anno.</p>
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>Alla sfilata del 17 gennaio 2020 hanno preso parte diciotto #battuglie di pastellessa#: #Cantica popolare caturanese# #Vecchie maniere#, #I guagliuni 'e Sant'Antuono#, #A passione 'e Sant'Antuono#, #A sellara#, #Suoni antichi#, #Cantica popolare#, #U carr' 'e Casavr'#, #Pastellesse Sound Group#, #I ragazzi del 2000#, #La piccola compagnia de "I punto esclamativo#, #L'epoca nov'#, #'A cumpagnia 'e Sant'Antuono#, #L'anema 'e Sant'Antuono#, #'O ritorno 'e Sant'Antuono#, #La compagnia del 2011#, #I wagliun ra vie 'e for#, #U carr' 'e vasc' 'o vasto#. Le #battuglie# sono formate da un numero di suonatori e suonatrici che varia tra le 50 e 70 unità, di età compresa tra i 2 e gli 80 anni. Negli ultimi anni si riscontra una maggiore presenza femminile sopra i carri, ciò dimostra come chiunque senza discriminazioni di genere o età, possa prendere parte attiva alla festa. Il sabato e la domenica che precedono il 17 gennaio si svolgono due sfilate molto simili a quella del giorno di Sant'Antuono di cui la più attesa dai componenti delle #battuglie# risulta essere quella della domenica, in cui i carri si esibiscono nel piazzale antistante la chiesa abbaziale di San Martino Vescovo.</p>
	<p>La #sfilata delle battuglie di pastellessa#, ovvero dei carri, rappresenta un momento essenziale ed esplicativo della religiosità popolare nel complesso meccanismo che è la festa di #Sant'Antuono# a Macerata Campania. E' opportuno soffermarsi sul processo che negli anni ha portato significativi cambiamenti, rendendola una delle attrazioni popolari più seguite della Campania. Fino agli inizi degli anni Settanta del Novecento, la sfilata ha mantenuto l'aspetto tradizionale legato al culto del Santo. I carri – adornati con frasche, palme, e teli di canapa, trainati da cavalli o buoi – erano composti dal #capobattuglia# che dirigeva l'intera esecuzione, i cantanti e i #bottari#, ossia i percussionisti che eseguivano i ritmi tradizionali con botti, #tinelli# e #fauciuni#, rispettivamente tini e falci. Proprio in quel periodo la sfilata ha subito un lento declino probabilmente causata dallo scarso interesse dei cittadini, ma rimase sempre attiva seppur meno partecipata. Lentamente, grazie anche all'incentivo di alcune</p>

**NSC - Notizie storico critiche**

personalità di spicco del territorio maceratese, come l'abate don Gennaro Iodice, il rito ha riacquistato forza e consenso. Dalle testimonianze dei protagonisti del tempo e dai loro archivi fotografici privati, si può dedurre che, a partire dal 1979, il numero e le misure dei carri cresce in modo esponenziale, fino all' utilizzo di veicoli a motore, ad esempio i trattori, di dimensioni sempre più grandi. Nel corso dell'ultimo quarantennio si è assistito ad una radicale reinterpretazione della sfilata dei carri che, oltre ai naturali cambiamenti dovuti all'avanzare dell'industrializzazione e della tecnologia, ha visto l'acquisizione di nuovi elementi, sia estetici che sonori. Alcuni carri hanno mantenuto una forma classica, altri hanno inserito maschere e modificato la struttura primordiale del carro, avvicinandosi spesso ad uno stile carnevalesco, amplificando in tal modo lo sfarzo e la dimensione di questo evento (BIBR Santi 2020: pp. 58-61). Grandi sono state le innovazioni a livello sonoro, infatti la sperimentazione e contaminazione ritmica e musicale che ha interessato le #battuglie di pastellessa# negli anni recenti, nonché le canzoni originali scritte e composte per la festa o l'appropriazione e gli arrangiamenti adattati ai ritmi maceratesi, hanno avuto come risultato l'introduzione negli ensemble festivi di nuovi strumenti che arricchiscono la componente melodica, raramente quella ritmica monopolizzata da botti, tini e falci, delle esecuzioni. Si segnalano come nuovi strumenti, per la maggior parte attinti dall'organologia della musica di tradizione orale campana: chitarra, mandolino, fisarmonica, armonica a bocca, #ciaramella#, #castagnette#, violino, batteria, fischiato. La presenza di altri strumenti si verifica principalmente nelle #battuglie# che ripropongono brani del repertorio tradizionale campano o componimenti editati su cd o riproposti in spettacoli itineranti. (BIBR Santi 2020: pp. 77-80)

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Enia Matteo
<b>DRV - Data del rilevamento</b>	2020/1/17

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
-----------------------------	---------------------------------------

**RIC - RICORRENZA**

<b>RICP - Periodicità</b>	Annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2020/1/17
<b>RICF - Data fine</b>	2020/1/17

**ATC - ATTORE COLLETTIVO**

<b>ATCD - Denominazione</b>	#Battuglie di pastellessa#
-----------------------------	----------------------------

**ATC - ATTORE COLLETTIVO**

<b>ATCD - Denominazione</b>	Comunità di Macerata Campania
-----------------------------	-------------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig1.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig2.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig3.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig4.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig5
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig5.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig6
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig6.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig7
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig7.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_fig8
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	UNINA2scheda7_fig8.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_47
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Sfilata, esibizione battuglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
<b>FTAA - Autore</b>	Fusco Ciro - ANSA
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	47.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	UNINA2scheda7_video1
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2020/1/17
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	UNINA2
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zwEYM9XLLHg">https://www.youtube.com/watch?v=zwEYM9XLLHg</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Santi 2020
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Santi, Enia, Valitutto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Capuano et alii 2018
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della

<b>bibliografico completo</b>	pastellessa, Napoli 2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fresta 2007
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Fresta, La festa di Sant'Antonio Abate: tradizione e innovazione nel casertano, in <<archivio di etnografia>>, n.s., III, 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	De Simone-Rossi 1977
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	R. De Simone - A. Rossi, Carnevale si chiamava Vincenzo, Roma 1977