

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0663755953851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono# : La sfilata delle #battuglie di pastellessa#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono : La sfilata delle battuglie di pastellessa

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Il giorno 17 gennaio 2020 si è svolta la #sfilata delle battuglie di pastellessa# alle ore 9:30 #dall'area Mercato#, diciotto carri, adornati con frasche, palme, teli di canapa, e grandi maschere, vengono trainati da trattori agricoli, per le vie di Macerata Campania, al ritmo dei suoni delle #battuglie di pastellessa#. Su ogni carro il cosiddetto #carro di Sant'Antuono# si trova un complesso di suonatori #battuglia di pastellessa# formato da: un #capobattuglia# che dirige l'intera

<p>DES - Descrizione</p>	<p>esecuzione, uno o più cantanti, un numero variabile di #bottari#. La sfilata effettua una breve sosta, a Piazza De Gasperi per consentire lo spettacolo pirotecnico dei #fuochi pirotecnici figurati# che ha luogo, a mezzogiorno. Una grande folla si raduna per assistere ai fuochi, mentre arriva la musica dai carri che attendono di riprendere a sfilare. Il corteo riparte e raggiunge via Gobetti. Da qui, nel pomeriggio, i carri si avviano fino a toccare di nuovo piazza De Gasperi, dove le #battuglie# eseguono l'ultima esibizione dell'anno.</p>
<p>NRL - Notizie raccolte sul luogo</p>	<p>Alla sfilata del 17 gennaio 2020 hanno preso parte diciotto #battuglie di pastellessa#: #Cantica popolare caturanese# #Vecchie maniere#, #I guagliuni 'e Sant' Antuono#, #'A passione 'e Sant' Antuono#, #'A sellara#, #Suoni antichi#, #Cantica popolare#, #U carr' 'e Casavr'#, #Pastellesse Sound Group#, #I ragazzi del 2000#, #La piccola compagnia de "I punto esclamativo#, #L'epoca nov'#, #'A cumpagnia 'e Sant' Antuono#, #L'anema 'e Sant' Antuono#, #'O ritorno 'e Sant' Antuono#, #La compagnia del 2011#, #I wagliun ra vie 'e for#, #U carr' 'e vasc' 'o vasto#. Le #battuglie# sono formate da un numero di suonatori e suonatrici che varia tra le 50 e 70 unità, di età compresa tra i 2 e gli 80 anni. Negli ultimi anni si riscontra una maggiore presenza femminile sopra i carri, ciò dimostra come chiunque senza discriminazioni di genere o età, possa prendere parte attiva alla festa. Il sabato e la domenica che precedono il 17 gennaio si svolgono due sfilate molto simili a quella del giorno di Sant'Antuono di cui la più attesa dai componenti delle #battuglie# risulta essere quella della domenica, in cui i carri si esibiscono nel piazzale antistante la chiesa abbaziale di San Martino Vescovo.</p>
<p>NSC - Notizie storico critiche</p>	<p>La #sfilata delle battuglie di pastellessa#, ovvero dei carri, rappresenta un momento essenziale ed esplicativo della religiosità popolare nel complesso meccanismo che è la festa di #Sant' Antuono# a Macerata Campania. E' opportuno soffermarsi sul processo che negli anni ha portato significativi cambiamenti, rendendola una delle attrazioni popolari più seguite della Campania. Fino agli inizi degli anni Settanta del Novecento, la sfilata ha mantenuto l'aspetto tradizionale legato al culto del Santo. I carri – adornati con frasche, palme, e teli di canapa, trainati da cavalli o buoi – erano composti dal #capobattuglia# che dirigeva l'intera esecuzione, i cantanti e i #bottari#, ossia i percussionisti che eseguivano i ritmi tradizionali con botti, #tinelli# e #fauciuni#, rispettivamente tini e falci. Proprio in quel periodo la sfilata ha subito un lento declino probabilmente causata dallo scarso interesse dei cittadini, ma rimase sempre attiva seppur meno partecipata. Lentamente, grazie anche all'incentivo di alcune personalità di spicco del territorio maceratese, come l'abate don Gennaro Iodice, il rito ha riacquisito forza e consenso. Dalle testimonianze dei protagonisti del tempo e dai loro archivi fotografici privati, si può dedurre che, a partire dal 1979, il numero e le misure dei carri cresce in modo esponenziale, fino all'utilizzo di veicoli a motore, ad esempio i trattori, di dimensioni sempre più grandi. Nel corso dell'ultimo quarantennio si è assistito ad una radicale reinterpretazione della sfilata dei carri che, oltre ai naturali cambiamenti dovuti all'avanzare dell'industrializzazione e della tecnologia, ha visto l'acquisizione di nuovi elementi, sia estetici che sonori. Alcuni carri hanno mantenuto una forma classica, altri hanno inserito maschere e modificato la struttura primordiale del carro, avvicinandosi spesso ad uno stile carnevalesco, amplificando in tal modo lo sfarzo e la dimensione di questo evento (BIBR Santi 2020: pp. 58-61). Grandi sono state le innovazioni a livello sonoro, infatti la sperimentazione e contaminazione ritmica e musicale che ha</p>

interessato le #battuglie di pastellessa# negli anni recenti, nonché le canzoni originali scritte e composte per la festa o l'appropriazione e gli arrangiamenti adattati ai ritmi maceratesi, hanno avuto come risultato l'introduzione negli ensemble festivi di nuovi strumenti che arricchiscono la componente melodica, raramente quella ritmica monopolizzata da botti, tini e falci, delle esecuzioni. Si segnalano come nuovi strumenti, per la maggior parte attinti dall'organologia della musica di tradizione orale campana: chitarra, mandolino, fisarmonica, armonica a bocca, #ciaramella#, #castagnette#, violino, batteria, fischietto. La presenza di altri strumenti si verifica principalmente nelle #battuglie# che ripropongono brani del repertorio tradizionale campano o componimenti editati su cd o riproposti in spettacoli itineranti. (BIBR Santi 2020: pp. 77-80)

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Enia Matteo

DRVD - Data del rilevamento 2020/1/17

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Festa Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità Annuale

RICI - Data inizio 2020/1/17

RICF - Data fine 2020/1/17

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione #Battuglie di pastellessa#

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Comunità di Macerata Campania

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo UNINA2scheda7_fig1

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didaschia Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.

FTAA - Autore Fusco Ciro - ANSA

FTAD - Riferimento cronologico 2020/1/17

FTAE - Ente proprietario UNINA2

FTAK - Nome file digitale UNINA2scheda7_fig1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo UNINA2scheda7_fig2

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig6
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig6.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig7
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_fig8
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda7_fig8.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_47
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sfilata, esibizione battaglia di pastellessa, piazza De Gasperi, 17 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco.
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento	

cronologico	2020/1/17
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	47.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	UNINA2scheda7_video1
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	2020/1/17
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=zwEYM9XLLHg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii 2018
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fresta 2007
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Fresta, La festa di Sant'Antonio Abate: tradizione e innovazione nel casertano, in <<archivio di etnografia>>, n.s., III, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	De Simone-Rossi 1977
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	R. De Simone - A. Rossi, Carnevale si chiamava Vincenzo, Roma 1977