

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2473589953851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono# : la benedizione del #cippo di Sant'Antuono#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono : la benedizione del cippo di Sant'Antuono

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Nella serata del 16 gennaio 2020, si è celebrato il rito della benedizione del fuoco con cui si conclude il triduo di preparazione alla festa liturgica; dopo la celebrazione della messa, nel piazzale antistante la chiesa abbaziale di San Martino Vescovo, la comunità procede con l'accensione del caratteristico #Cippo di Sant'Antuono#: un fascio di legna che viene benedetto dal prete e verrà lasciato ardere per tutta la notte fino a consumarsi nelle prime ore del 17 gennaio.
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

La festa di Sant'Antonio Abate di Macerata Campania è caratterizzata da molti elementi che nel tempo si sono sovrapposti l'un l'altro conferendo ad essa caratteristiche complesse. La modifica più significativa al rito è stata apportata alla fine del secolo scorso, e tuttavia sembrano persistere ancora elementi legati alla forma più antica della festa. Da quanto osservato, il fuoco assume nella celebrazione un ruolo predominante, costituisce insieme al rumore di accompagnamento, l'elemento fondamentale ed è il motivo di continuità con il passato che lega il presente alle forme più antiche di rappresentazione della festa; questa continuità è attestata anche dalla tradizionale iconografia di Sant'Antonio Abate, che è quasi sempre rappresentato con a fianco o in mano una fiamma ardente. Anche se nei rituali della festa il fuoco risulta essere un elemento disgiunto dalla liturgia cattolica, la sua presenza è indispensabile nelle cerimonie e nei rituali di questo periodo dell'anno in cui oltre alle feste agrarie come il solstizio d'inverno, si svolgono anche quelle laiche di Capodanno e del Carnevale. La presenza del fuoco è una costante all'interno dei momenti legati alla festa di #Sant'Antuono#, fuochi e falò vengono accesi sia nei cantieri in cui vengono costruiti i carri, sia durante lo svolgimento dei #giochi tradizionali#. Nella serata del 16 gennaio, si celebra il rito della benedizione del fuoco con cui si conclude il triduo di preparazione alla festa liturgica; è questo il momento in cui il fuoco viene solennizzato con l'accensione del caratteristico #Cippo di Sant'Antuono#. Un'usanza ormai scomparsa, era quella di raccogliere la legna qualche giorno prima della festa, mediante una carriola che veniva fatta girare di casa in casa. La legna donata veniva poi utilizzata per accendere tre grandi fuochi in luoghi precisi della cittadina: piazza Chianche, largo Croce e la cappella delle Grazie; questi falò ardevano a lungo fino all'incenerirsi della legna. Il fuoco ricompare ancora in una scena festiva complessa nella centrale piazza De Gasperi #piazza mercato# alle ore 12 del 17 gennaio, quando vengono accesi i #fuochi pirotecnici figurati#.

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Enia Matteo
--------------------------	-------------

DRVD - Data del rilevamento	2020/1/16
------------------------------------	-----------

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Festa di Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)
-----------------------------	--

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità	Annuale
---------------------------	---------

RICI - Data inizio	2020/1/16
---------------------------	-----------

RICF - Data fine	2020/1/17
-------------------------	-----------

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione	Comunità di Macerata Campania
-----------------------------	-------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNINA2scheda4_fig1
-------------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Benedizione del cippo di Sant'Antuono, sagrato chiesa abbaziale di San Martino, 16 gennaio 2020, foto di Ciro Fusco
FTAA - Autore	Fusco Ciro - ANSA
FTAD - Riferimento cronologico	2020/16/1
FTAE - Ente proprietario	UNINA2
FTAK - Nome file digitale	UNINA2scheda4_fig1.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	UNINA2scheda4_video1
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	2020/1/16
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=EhX4haf6gr0&feature
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii 2018
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fresta 2007
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Fresta, La festa di Sant'Antonio Abate: tradizione e innovazione nel casertano, in <<archivio di etnografia>>, n.s., III, 2