

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00040516

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono col Bambino, san rocco e san Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1400

DTSF - null

1499

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

245

MISL - Larghezza

180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

quasi completa caduta del colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Affresco centinato nella parte superiore.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 (+3) : 11 H (ROCCO) : 11 (SEBASTIANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù bambino; san Rocco; san Sebastiano.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco raffigura la Madonna seduta in trono col Bambino e ai lati le figure in piedi di san Rocco alla destra e san Sebastiano a sinistra. Si intravede in alto a destra la vesta di un angelo in volo. Date le cattive condizioni dell'affresco si può distinguere solamente il viola scuro del perizoma del san Sebastiano, il marrone della struttura del trono, il viola lumeggiato di bianco dell'angelo, i fregi classici e le grottesche in rosso pompeiano sulla destra della cornice. Si rimanda alla vecchia attribuzione del Carocci, ripresa anche dal Cioni, 'alla maniera dei Ghirlandai', giacchè lo stato attuale dell'affresco non consente alcuna analisi stilistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 259307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioni M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001263
BIBN - V., pp., nn.	p. 202

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	PROTESTI A.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.