

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190881

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baccio da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La figura è inchiodata tramite grossi chiodi di ferro al supporto dipinto di nero. Appare caratterizzata da una notevole 'effusio sanguinis' nel volto, nel corpo e nelle gambe. Il volto, coronato da un nimbo ligneo rosso con riquadrature dorate e coronato di spine, presenta il tipo

sull'oggetto	agonizzante, con gli occhi socchiusi e la bocca semiaperta. Le braccia sono muovibili per permettere un doppio uso del Cristo (Cristo nel sepolcro e Crocifisso).
DESI - Codifica Iconclass	11Q71423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma azzurro. Simboli della passione: croce; corona di spine; chiodi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio arricciato sul braccio della croce
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura, caratterizzata dalle proporzioni assottigliate e dal torace appiattito, presenta affinità con un gruppo di crocifissi del primissimo Cinquecento, in particolare con quelli attribuiti a Baccio da Montelupo. E' infatti con uno di questi, conservato in S. Vincenzo a Prato, datato dalla Lisner (cfr. bibl.) intorno al 1500. Oltre alle somiglianze anatomiche, ne appaiono anche di tipologiche nel volto affilato con una barbetta biforcuta, nel nimbo e nel corpo cosparso da numerose gocce di sangue. Parrebbe quindi collocabile in ambito fiorentino, non escludendone la provenienza dalla bottega di Baccio da Montelupo, intorno ai primi decenni del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000154
BIBN - V., pp., nn.	p. 173, n. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.