

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191016

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione dipinto raffigurante il chiostro grande della Certosa del Galluzzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1901
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pacchioni Carlo, priore di S. Maria a Cortenuova
CMMD - Data	1900/ 1901
CMMC - Circostanza	restauro della canonica
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune parti ridipinte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La pittura appare compresa entro una finta arcata a conci, attraverso la quale è possibile vedere in primo piano un pozzo circolare dalla vera

DESO - Indicazioni sull'oggetto	baccellatura e ricco coronamento a racemi intrecciati. Sullo sfondo è un angolo del chiostro grande della Certosa del Galluzzo in ocre chiare, con i tetti in rosso; il cielo è azzurro, solcato da nubi bianche.
DESI - Codifica Iconclass	11P31514
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al sommo del coronamento del pozzo
ISRI - Trascrizione	C P
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura, come quella della soprastante volta (cfr. NCT 0900191017) sarà da porre dopo i restauri operati nel 1900-1901 dal priore Carlo Pacchioni, cappellano di S. Lorenzo a Firenze (cfr. NCT 0900190873). Una simile datazione concorda con i tratti stilistici dell'opera, in particolare il gusto Liberty dei motivi decorativi della volta. Le iniziali intrecciate, nel coronamento del pozzo, sono probabilmente da riferirsi o all'autore (ignoto) o al committente (Carlo Pacchioni).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.