

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190878
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1405
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cenni di Francesco di Ser Cenni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369-1415
AUTH - Sigla per citazione	00000246
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La finta colonnina marmorea al centro divide in due parti la scena. A destra è la Madonna, seduta su un trono ligneo con pedana coperta da un tappeto a riquadri geometrici verdi e rossi. La testa è leggermente reclinata, toccata dal raggio della colomba divina. La mano destra è appoggiata al petto, trattenendo un lembo del manto, mentre la sinistra

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tiene il segno nel volume poggiato in grembo. Indossa una veste bianca con motivi stellari rossi, in parte nascosta dal manto blu scuro. Dalla parte opposta è l'angelo, compreso in una mandorla di raggi dorati, sollevato da terra. Indossa una veste rosso chiaro bordata di nero, con grandi ali cangianti verdi-rosse. Il nimbo è circolare e dorato. Dietro si scorge un frammento di paesaggio con alcuni albei. Tra le due figure è un sedile ligneo a tarsie geometriche più scure., sul quale è poggiato un cuscino rosso con un altro volume aperto. Sullo sfondo, separata da un cortinaggio bianco semiaperto, è la camera della Madonna, il cui letto presenta una coperta a motivi geometrici rossi e verde chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	73A522
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: arcangelo Gabriele; Vergine. Abbigliamento: (Gabriele): veste rosso chiaro; (Vergine): veste bianca con decorazioni rosse; mantello blu. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Interno. Mobilia: trono; letto; sedile. Oggetti: tappeto; due libri; cuscino; coperta; tenda. Elementi architettonici: colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'altezza della bocca dell'angelo
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINI
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco si trova nell'ambiente in origine costituente l'Oratorio della Compagnia dell'Annunziata, trasformato in altar maggiore dopo i restauri del 1972 (cfr. NCT 0900190877). La più antica menzione del dipinto è in una cronaca del 1626, dispersa, ma citata in una lettera (1913) dell'allora parroco Salvadori alla Soprintendenza alle Gallerie (cfr. font. arch.) dove è detta "Immagine [...] molto antica e devota", testimoniato dai molti ex voto che vi si trovavano (com. or. del sig. G. P. Freschi; cfr. NCT 0900190919-22). Le prime indagini riguardo al suo autore risalgono al Carocci (1906, p. 60) che avvicinò l'affresco "alla maniera dei Gaddi", mentre il Giglioli (1906, p. 197) lo definì "interessante", ponendolo a cavallo tra Tre e Quattrocento. Il Bucchi (1916, p. 145) ricalcò invece l'attribuzione del Carocci. Fu solo nel dopoguerra che il Baldini (1957, p. 34), sia pure di sfuggita, attribuì l'opera a Cenni di Francesco, ripresa poi dal Boskovits (1968, p. 290 n. 3). Nonostante ciò, sia la vecchia scheda ministeriale (Del Vivo 1968) che la Guida TCI (1975, p. 286) riportano il nome di Spinello, mentre è sempre il Boskovits a recuperare l'attribuzione a Cenni (1975, p. 97), collocandola intorno al 1405-1410. Più specifica la voce monografica del Dizionario Biografico (Padoa Rizzo 1979, p. 536), dove si conferma quanto detto dall'altro studioso. In effetti possono farsi vari confronti con opere certe di Cenni, come ad esempio il politico di Malibù (P. Getty Museum) ed in particolar modo con le 'Storie francescane' in S. francesco a Castelfiorentino, tra le sue ultime cose. Inoltre, la coeva Madonna in gloria nell'Oratorio di S. Lorenzo a S. Gimignano, oltre ad affinità tipologiche, presenta una veste con gli stessi motivi stellari di questa di Cortenuova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374152
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carocci G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1906
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008998
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 60
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giglioli O. H.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1906
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00015488
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 197
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bucchi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1916
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008242
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 145
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra affreschi
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000339
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001828
BIBN - V., pp., nn.	p. 290, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001991
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XXIII, p. 536
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.