

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191018
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco Evangelista
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1573
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Macchietti Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000579
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	telaio allentato, cadute di colore, lacerazioni, sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela raffigurante san Marco evangelista, riconoscibile per gli attributi (il volume del Vangelo e il leone). Il santo è raffigurato in piedi, in atto estatico, mentre sta scrivendo sul libro, sorretto dalla mano destra. Indossa una veste gialla con manto rosso scuro. La testa, barbata, è circondata da un'aureola raggiata dorata; ai piedi sono dei calzari. Alla sua destra, sopra un prato verde scuro, è il leone accucciato, oltre il quale è un paesaggio dai toni verde-azzurri con un piccolo castello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(MARK)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Marco evangelista. Abbigliamento: veste gialla; mantello rosso; calzari. Attributi: (Marco) libro; penna; leone. Paesaggi. Architetture: castello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela, proveniente dal presbiterio, fu spostata probabilmente in seguito ai restauri del 1972. E' contenuta nel 'Riposo' del Borghini (cfr. bibl. p. 605) la notizia relativa all'esecuzione da parte del Macchietti di questa tela, insieme al suo pendant con san Francesco. Afferma infatti che, dopo aver eseguito il 'Martirio di san Sebastiano' in S. Maria Novella (1573) "lavorò poscia nella chiesa di S. Maria a Corte Nuova, vicino Empoli un miglio, due Santi all'altar maggiore e fece il segno della Compagnia de gli huomini di quel paese", quest'ultimo disperso. La notizia dei lavori eseguiti a Cortenuova, negli stessi anni del tabernacolo di Pontorme, è riportata anche dal Baldinucci "Nella chiesa di S. Maria a Corte Nuova fu portata una sua tavola e posta all'altar maggiore, dove avea figurati due Santi", ricordando anche l'insegna, forse un'Annunziata, scomparsa (cfr. bibl. pp. 508-509). Poi è soltanto il Venturi a ricordare i dipinti di Cortenuova, sia pure di sfuggita, tra le opere del Macchietti (cfr. bibl. p. 300). Da notare come il Giglioli (cfr. bibl. p. 197), seguendo il Baldinucci, ricordi opere del Macchietti senza collegarle alla coppia di Santi. Attualmente sono state restituite al suo corpus dal Pace (cfr. bibl. p. 72 n. 36), datandole dopo il 1573, sulla scorta delle indicazioni del Borghini. La diversa citazione del Baldinucci ("una tavola" invece di due tele), a meno di un grossolano errore, potrebbe anche far intendere che i dipinti fossero compresi in un apparato ligneo, simile a quello coeve a Pontorme, disperso a fine Settecento quando le tele furono incassate nelle due mostre lapidee ai lati del presbiterio (cfr. NCT 0900190886). In ogni modo, il loro stile pienamente devozionale appare in linea con le opere coeve (ad esempio il 'Martirio' di S. Maria Novella e il tabernacolo a Pontorme). Giustamente il Pace (cfr. bibl.) mette in rilievo come, particolarmente nel san Marco, si notino ricordi veneziani attestati, oltre che dalla tessitura cromatica più brillante, dall'aureola raggiata.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001552
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 605
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 508-509
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007351
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IX, p. 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pace V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73, n. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Siemoni V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.