

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191018

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Empoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Macchietti Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000579
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	58
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	telaio allentato, cadute di colore, lacerazioni, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante san Marco evangelista, riconoscibile per gli attributi (il volume del Vangelo e il leone). Il santo è raffigurato in piedi, in atto estatico, mentre sta scrivendo sul libro, sorretto dalla mano destra. Indossa una veste gialla con manto rosso scuro. La testa, barbata, è circondata da un'aureola raggiata dorata; ai piedi sono dei calzari. Alla sua destra, sopra un prato verde scuro, è il leone accucciato, oltre il quale è un paesaggio dai toni verde-azzurri con un piccolo castello.
DESI - Codifica Iconclass	11H(MARK)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Marco evangelista. Abbigliamento: veste gialla; mantello rosso; calzari. Attributi: (Marco) libro; penna; leone. Paesaggi. Architetture: castello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela, proveniente dal presbiterio, fu spostata probabilmente in seguito ai restauri del 1972. E' contenuta nel 'Riposo' del Borghini (cfr. bibl. p. 605) la notizia relativa all'esecuzione da parte del Macchietti di questa tela, insieme al suo pendant con san Francesco. Afferma infatti che, dopo aver eseguito il 'Martirio di san Sebastiano' in S. Maria Novella (1573) "lavorò poscia nella chiesa di S. Maria a Corte Nuova, vicino Empoli un miglio, due Santi all'altar maggiore e fece il segno della Compagnia de gli huomini di quel paese", quest'ultimo disperso. La notizia dei lavori eseguiti a Cortenuova, negli stessi anni del tabernacolo di Pontorme, è riportata anche dal Baldinucci "Nella chiesa di S. Maria a Corte Nuova fu portata una sua tavola e posta all'altar maggiore, dove avea figurati due Santi", ricordando anche l'insegna, forse un'Annunziata, scomparsa (cfr. bibl. pp. 508-509). Poi è soltanto il Venturi a ricordare i dipinti di Cortenuova, sia pure di sfuggita, tra le opere del Macchietti (cfr. bibl. p. 300). Da notare come il Giglioli (cfr. bibl. p. 197), seguendo il Baldinucci, ricordi opere del Macchietti senza collegarle alla coppia di Santi. Attualmente sono state restituite al suo corpus dal Pace (cfr. bibl. p. 72 n. 36), datandole dopo il 1573, sulla scorta delle indicazioni del Borghini. La diversa citazione del Baldinucci ("una tavola" invece di due tele), a meno di un grossolano errore, potrebbe anche far intendere che i dipinti fossero compresi in un apparato ligneo, simile a quello coevo a Pontorme, disperso a fine Settecento quando le tele furono incassate nelle due mostre lapidee ai lati del presbiterio (cfr. NCT 0900190886). In ogni modo, il loro stile pienamente devozionale appare in linea con le opere coeve (ad esempio il 'Martirio' di S. Maria Novella e il tabernacolo a Pontorme). Giustamente il Pace (cfr. bibl.) mette in rilievo come, particolarmente nel san Marco, si notino ricordi veneziani attestati, oltre che dalla tessitura cromatica più brillante, dall'aureola raggiata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 605
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975

BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 508-509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00007351
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004034
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Siemoni V.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.