

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028173
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

PVCI - Indirizzo	via Avogadro
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Biella
CTSF - Foglio/Data	32
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.045913
GPDPY - Coordinata Y	45.566989
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4486655) https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arduzzi, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1653 - 1688
AUTH - Sigla per citazione	NO_092
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martinez, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1782
AUTH - Sigla per citazione	NO_093
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Quando i frati Antoniani si ritirarono da Biella (metà del secolo XVI), la loro chiesa, dedicata a Sant'Antonio, passò alla Confraternita di Sant'Anna. Ma essendo troppo piccola, si decise di rifarla completamente con la facciata non più verso la costa del Piazza, ma prospiciente via Avogadro. Nel 1643 crollò la volta della nuova chiesa e solo nel 1653 si iniziò la ricostruzione su progetto dell'architetto ducale Pietro Arduzzi. La facciata fu poi rifatta nel 1782 perchè pericolante, su disegno dell'ingegnere Giuseppe Martinez. Nel 1678 si iniziò anche la costruzione della sacrestia e del coro, lavoro quest'ultimo, che fu affidato al mastro Giovanni Marchisio, al quale si deve anche il grande armadio della sacrestia che costruì verso il 1695. Nel 1686 il pittore Carlo Chiamorra dipinse i due quadri posti uno sopra la porta della sacrestia, l'altro dirimpetto.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1643/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1782/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel secolo XVIII venne eretto il campanile che subì col tempo diverse trasformazioni: nel 1753 fu rialzato e più tardi portato alla forma attuale. Nel 1723 fu costruita la cantoria, provvista nel 1729 di organo e ornata di sculture dallo scultore Vigliani nel 1827. Con il rifacimento della facciata venne anche costruita una nuova porta da Giovanni Capisano e una nuova bussola dal mastro Giuseppe Colla. Le quattro cappelle laterali furono abbellite a spese di famiglie private, che ne ebbero quasi un patronato, e tutte furono poi ultimate nel 1724 dal pittore Giovanni Antonio Genta, dopola buona prova che aveva dato nel dipingere la cantoria. L'altare maggiore in marmo fu eseguito dai fratelli Albuzzi di Como nel 1745 su disegno di Pietro Giuseppe Beltramo.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1723/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1827/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	travature

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	legno

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a mosaico

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	fascia in cotto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/25
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028173_01
FTAT - Note	Facciata principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/25
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028173_02
FTAT - Note	Facciata principale - particolare della parte alta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/25
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028173_03
FTAT - Note	Facciata principale - particolare della parte bassa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1982/12/28
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100028173_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1970/09/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	1523-03126480312648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guagno, E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	NO_275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello, L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NO_276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clementi, R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	NO_277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole, D.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NO_278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole, D.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NO_279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NO_280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Torrione, P./Crovella, V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NO_221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bessone, A.S/Vercellotti, M.eM.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NO_210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sciolla, G.C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NO_223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lebole, D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NO_281

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Negri, Edoardo

FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.
---------------------------------------	----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Monaco, Cristina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO. La chiesa, appena rientrata rispetto al fronte della via Avogadro, è difficilmente percepibile nel suo insieme a causa della scarsa ampiezza della via. **RAPPORTI AMBIENTALI.** La facciata tardo-settecentesca dell'edificio spicca tra la linearità degli edifici di epoca precedente che la circondano. **DESCRIZIONE.** Edificio a pianta rettangolare con sei cappelle laterali. La facciata è divisa in tre parti; nella parte centrale il portale d'ingresso è sormontato da un piccolo timpano e superiormente da una finestra ellittica chiusa con vetrata. (segue su scheda cartacea allegata)