

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028173
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Anna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Avogadro
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Biella
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	32
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.045913
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.566989
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4486655) <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arduzzi, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653 - 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_092
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martinez, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NO_093
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Quando i frati Antoniani si ritirarono da Biella (metà del secolo XVI), la loro chiesa, dedicata a Sant'Antonio, passò alla Confraternita di Sant'Anna. Ma essendo troppo piccola, si decise di rifarla completamente con la facciata non più verso la costa del Piazza, ma prospiciente via Avogadro. Nel 1643 crollò la volta della nuova chiesa e solo nel 1653 si iniziò la ricostruzione su progetto dell'architetto ducale Pietro Arduzzi. La facciata fu poi rifatta nel 1782 perchè pericolante, su disegno dell'ingegnere Giuseppe Martinez. Nel 1678 si iniziò anche la costruzione della sacrestia e del coro, lavoro quest'ultimo, che fu affidato al mastro Giovanni Marchisio, al quale si deve anche il grande armadio della sacrestia che costruì verso il 1695. Nel 1686 il pittore Carlo Chiamorra dipinse i due quadri posti uno sopra la porta della sacrestia, l'altro dirimpetto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1643/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1782/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel secolo XVIII venne eretto il campanile che subì col tempo diverse trasformazioni: nel 1753 fu rialzato e più tardi portato alla forma attuale. Nel 1723 fu costruita la cantoria, provvista nel 1729 di organo e ornata di sculture dallo scultore Vigliani nel 1827. Con il rifacimento della facciata venne anche costruita una nuova porta da Giovanni Capisano e una nuova bussola dal mastro Giuseppe Colla. Le quattro cappelle laterali furono abbellite a spese di famiglie private, che ne ebbero quasi un patronato, e tutte furono poi ultimate nel 1724 dal pittore Giovanni Antonio Genta, dopola buona prova che aveva dato nel dipingere la cantoria. L'altare maggiore in marmo fu eseguito dai fratelli Albuzzi di Como nel 1745 su disegno di Pietro Giuseppe Beltramo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1723/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1827/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	travature

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	legno

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a mosaico

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	fascia in cotto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	sopralluogo 2019
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028173_01
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028173_02
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale - particolare della parte alta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Monaco, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2019/08/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028173_03
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale - particolare della parte bassa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1982/12/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1497
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028173_scheda
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1970/09/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese – Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - 1497
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1523-03126480312648
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guagno, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borello, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clementi, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NO_279

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** NO\_280**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Torrione, P./Crovella, V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** NO\_221**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Bessone, A.S/Vercellotti, M.eM.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** NO\_210**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Sciolla, G.C.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** NO\_223**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Lebole, D.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** NO\_281**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Negri, Edoardo**FUR - Funzionario responsabile** Biancolini, D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2019**RVMN - Nome** Monaco, Cristina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Monaco, Cristina**AGGF - Funzionario responsabile** Castiglioni, Cecilia

**OSS - Osservazioni**

**SISTEMA URBANO.** La chiesa, appena rientrata rispetto al fronte della via Avogadro, è difficilmente percepibile nel suo insieme a causa della scarsa ampiezza della via. **RAPPORTI AMBIENTALI.** La facciata tardo-settecentesca dell'edificio spicca tra la linearità degli edifici di epoca precedente che la circondano. **DESCRIZIONE.** Edificio a pianta rettangolare con sei cappelle laterali. La facciata è divisa in tre parti; nella parte centrale il portale d'ingresso è sormontato da un piccolo timpano e superiormente da una finestra ellittica chiusa con vetrata. (segue su scheda cartacea allegata)