

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017419

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Giovanni Battista, Francesco, Carlo e Leonardo con gloria di angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Cerreto Guidi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Cerreto Guidi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli, patina scura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura lo Spirito Santo in gloria fra angeli musicanti e cherubini; due angeli sorreggono la corona. In basso sullo sfondo di un aperto paesaggio agreste (si vede Cerreto Guidi) stanno in adorazione i Santi Giovanni Battista, Francesco, Carlo, Leonardo. La gamma cromatica è, sotto lo strato di sporco, assai ricca e varia. Hanno notevole rilievo gli elementi decorativi (ricami, fantasie delle vesti, ecc.)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 E 1 : 11 G 21 : 11 G 12 : 11 G 23 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) 1 : 11 H (FRANCESCO) 1 : 11 H (CARLO) : 11 H (LEONARDO) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; San Francesco; san Carlo; San Leonardo. Attributi: (San Giovanni Battista) lungo bastone con croce apicale e cartiglio. Attributi: (San Francesco) teschio; stimmate. Attributi: (San Leonardo) catene; dalmatica. Abbigliamento religioso. Figure: angeli musicanti; cherubini. Allegorie-simboli: Spirito Santo. Decorazioni: ricami delle vesti; fantasie delle vesti. Vedute: Cerreto Guidi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela venne applicata nel XVII secolo al dipinto dell'altar maggiore (Madonna delle Grazie, XIV secolo) in modo che dalla "finestra" apparissero solo i volti della Vergine e del Bambino; l'affresco fu riscoperto e restaurato dopo il 1945. Nella tela secentesca, ai due Santi già presenti nell'affresco (Giovanni e Leonardo) ne vengono aggiunti due particolarmente comuni nell'iconografia post-tridentina: San Francesco e San Carlo Borromeo. La composizione sapientemente equilibrata e il disegno sostenuto collocano il dipinto nell'ambiente fiorentino intorno alla metà del '600. Da notare la penetrazione psicologica dei volti di intensità ritrattistica, e un certo brio pungente nei visetti di alcuni angeli

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 224062

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Acidini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.

