

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017417 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Cerreto Guidi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Micheli Ristoro ? |
| CMMD - Data | 1624 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 110 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela allentata, abrasioni |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli FI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Santa è raffigurata, secondo l'iconografia tradizionale, in meditazione sul testo sacro, di fronte al Crocifisso, in un luogo alberato della campagna (si intravede sullo sfondo un paesaggio azzurrino); la luce è quella del crepuscolo. La Santa mostra il vasetto d'unguento e veste con eleganza mondana (veste rossa con maniche bianche a fiori grigio azzurri; manto giallo). La cornice è in legno scuro sagomato con fregi dipinti in oro |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (MARIA MADDALENA) 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; crocifisso; vaso di unguento. Abbigliamento: veste rossa; manto giallo. Paesaggi: campagna. Piante: albero. |

| | |
|---|---|
| | Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sulla cornice in alto |
| ISRI - Trascrizione | S. Maria Maddalena penitente |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, di qualità non eccelsa, presenta affinità con l'attività della cerchia dei pittori fiorentini seguaci di Ludovico Cardi detti il Cigoli. Come modello per l'iconografia del dipinto proponiamo la Madonna col Bambino del Cigoli stesso (Firenze, Galleria Palatina; cfr. "Mostra del Cigoli e del suo ambiente", 1959, tav. III): ritroviamo qui infatti la posa della donna seduta all'aperto col busto eretto e lo sguardo fisso verso l'osservatore. Come coincidenza, osserviamo il rilievo assunto dalla manica preziosamente lavorata sia nell'uno che nell'altro quadro. Il dipinto fa pendant con una "Santa Caterina d'Alessandria" (cfr. scheda 09/00017416) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 224069 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra Cigoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001087 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. III |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Acidini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |

| | |
|------------------|-----------------------------|
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |