

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017367
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fedi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metÀ sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002408

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	infiltrazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella volta ovale della cappella è affrescato l'Empireo circondato di nuvole fra le quali appaiono dei cherubini, in basso angeli cantori e angeli suonatori (flauto, liuto, piffero). Al centro è aperta una finestrella ovale incorniciata di ghirlanda dipinta, dalla quale scende la luce solare. I colori, assai delicati, vanno dal rosa, all'oro, al verde chiaro. Nei pennacchi, trofei di fiori bianchi
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 11 G 1911 : 24 G 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini; angeli cantori; angeli suonatori. Strumenti musicali: flauto; liuto; piffero. Decorazioni: trofei floreali.
	L'affresco, che secondo il Rev.do Marconcini (1972), è opera del fiorentino Antonio Fedi, si aggancia alla grande tradizione barocca dei frescanti di cupole con l'uso di una composizione "a vortice" (sebbene

NSC - Notizie storico-critiche	i personaggi siano assai pochi), del sotto in sù, del "tromp-l'oeil" (si veda l'ala dell'ultimo angelo a sinistra sporgente verso l'osservatore), dei colori acquosi e cangianti. L'affresco è senza dubbio posteriore al 1798, data di costruzione della cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00014607
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.