

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017369

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vestizione religiosa di Santa Liberata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1810
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fedi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda met� sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002408
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura la monacazione di Santa Liberata alla quale impone l'abito monacale dell'ordine benedettino il vescovo di Como, Agrippino, assistito da un diacono e da un chierico; anche un giovane, un vecchio e una donna presenziano alla cerimonia. I colori sono luminosi e chiari (rosa, lilla, bianco, giallo, rosso, verde pallido)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LIBERATA) 32
	Soggetti sacri. Ecclesiastici: Vescovo di Como. Personaggi: Santa

DESS - Indicazioni sul soggetto	Liberata; Agrippino; diacono; chierico. Figure: giovane; vecchio; donna. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, opera del pittore fiorentino Antonio Fedi (cfr. Marconcini R., 1972), è condotto con pennellate veloci e sicure; nella composizione (pienamente accademica) ed in certi volti dai tratti pesanti (la donna a sinistra, il diacono) appaiono goffaggini e banalità. E' collocabile nell'ambito della pittura provinciale a cavallo tra XVIII e XIX secolo, dipendente dall'Accademia fiorentina, e posteriore al 1798, anno di costruzione della cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00014607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.