

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017369

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vestizione religiosa di Santa Liberata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSV - Validita' post

DTSF - null 1810

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fedi Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metÃ sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002408

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 205

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco raffigura la monacazione di Santa Liberata alla quale impone l'abito monacale dell'ordine benedettino il vescovo di Como, Agrippino, assistito da un diacono e da un chierico; anche un giovane, un vecchio e una donna presenziano alla cerimonia. I colori sono luminosi e chiari (rosa, lilla, bianco, giallo, rosso, verde pallido)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (LIBERATA) 32

Soggetti sacri. Ecclesiastici: Vescovo di Como. Personaggi: Santa

DESS - Indicazioni sul soggetto	Liberata; Agrippino; diacono; chierico. Figure: giovane; vecchio; donna. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, opera del pittore fiorentino Antonio Fedi (cfr. Marconcini R., 1972), è condotto con pennellate veloci e sicure; nella composizione (pienamente accademica) ed in certi volti dai tratti pesanti (la donna a sinistra, il diacono) appaiono goffaggini e banalità. E' collocabile nell'ambito della pittura provinciale a cavallo tra XVIII e XIX secolo, dipendente dall'Accademia fiorentina, e posteriore al 1798, anno di costruzione della cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00014607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.