

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017420

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Stepaton e Longino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Cerreto Guidi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, eseguito a secco sulla parete che divide la sagrestia dall'altar maggiore, raffigura Cristo in croce fra la Madonna e San Giovanni Evangelista. La caduta quasi totale del colore impedisce una lettura attendibile della cromia originaria: sopravvivono il rosa spento del manto della Madonna, il caldo color avorio del corpo del Cristo, il verde-azzurro della tunica di San Giovanni. Sul muro sono visibili i profondi solchi del disegno. La cornice lignea è un'aggiunta del XVII /XVIII secolo. Sulla croce è un cartiglio con la scritta: "IESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM". La scritta, in caratteri latini maiuscoli, presenta grazie di ispirazione classica

DESI - Codifica Iconclass	73 D 641
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso; Maria; San Giovanni Evangelista. Simboli della passione: corona di spine. Simboli del martirio: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla sommità della croce entro il cartiglio
ISRA - Autore	Vangelo secondo Giovanni (19,19)
ISRI - Trascrizione	IESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto è evidente il contrasto fra brani arcaizzanti (come i volti immobili dai larghi occhi dei due astanti), e brani di sensibilità pienamente quattrocentesca, come il corpo anatomicamente ben caratterizzato del Cristo e la sua posa piena di pathos, assai diversa dalla tipologia arcaica del "Christus passus"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224072
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
AN - ANNOTAZIONI	