

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017383 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | altare    |
| OGTT - Tipologia       | a edicola |
| OGTV - Identificazione | insieme   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Cerreto Guidi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1844   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 580  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 330  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 51 x 38 (stemma)   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 60 x 70 ca. (cartiglio)  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | <p>L'altare è in stucco dipinto a imitazione della pietra serena; come gli altri altari ha un timpano triangolare spezzato al centro del quale un cartiglio commemora l'origine secentesca dell'altare. Le colonne addossate sono di ordine corinzio, ai lati della mensa due stemmi dipinti. La mensa è sorretta da due mensole a ricciolo. Lo stemma, in stucco lavorato a bassorilievo e dipinto, ha lo scudo cosiddetto femminile di forma ovale di giallo all'astro marrone e tre scaglioni azzurri. Gli svolazzi sono verdi e azzurri; il colore cade, scoprendo una preparazione verde uniforme</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul gradino marmoreo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VINCENZO SACCENTI  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | familiare  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Saccenti   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso, ai lati della mensa d'altare   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | presenta uno scudo cosiddetto femminile di forma ovale di giallo all'astro marrone e tre scaglioni azzurri   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare risale verosimilmente al 1844 (o poco dopo), epoca in cui furono aperte le cappelle dell'Addolorata e di San Giuseppe ad essa simmetrica. E' probabile che nel trasporto l'originario altare in pietra (datato 1696) si sia guastato e sia stato sostituito da questa imitazione in stucco. Il cartiglio testimonia la dedica dell'altare originario alla Madonna Addolorata da parte di P.A. Saccenti, nel 1696. Lo stemma, che troviamo ripetuto in arredi della medesima cappella (nella quale si trovano due lapidi dedicate a membri della famiglia Saccenti) appartiene probabilmente alla famiglia Saccenti di Cerreto Guidi. Gli stemmi sono posteriori al 1844, data di costruzione della cappella dell'Addolorata |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 224123   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Acidini C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |