

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017381
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre in gloria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1798
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fedi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metÀ sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002408

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, cadute di intonaco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella volta a cupola ovale è affrescato Dio (raffigurato con il simbolo dell'occhio entro il triangolo) nella luce dell'Empireo. Attorno si addensano nubi in vari toni di grigio, dalle quali compaiono due cherubini, e, in basso, due angioletti visti di sotto in su. Nei pennacchi sono affrescati trofei composti da conchiglie, cornucopie intrecciate e nastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 E 12521 : 11 C11 (+111) : 11 G 1911 : 11 G : 24 G 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Simboli: occhio entro il triangolo. Figure: angeli; cherubini. Decorazioni: conchiglie; cornucopie intrecciate; nastri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco, che secondo il Rev.do R. Marconcini (1972) è opera del fiorentino Antonio Fedi, è il prodotto assai impoverito della tradizione secentesca di affreschi di cupole; notiamo la ricerca del "trompe l'oeil" nell'angelo in primo piano che, sebbene dipinto su una superficie

concava, sembra protendere la gamba destra in avanti. L'affresco è senza dubbio posteriore al 1798, data di costruzione della cappella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 224106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marconcini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014607
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Acidini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.