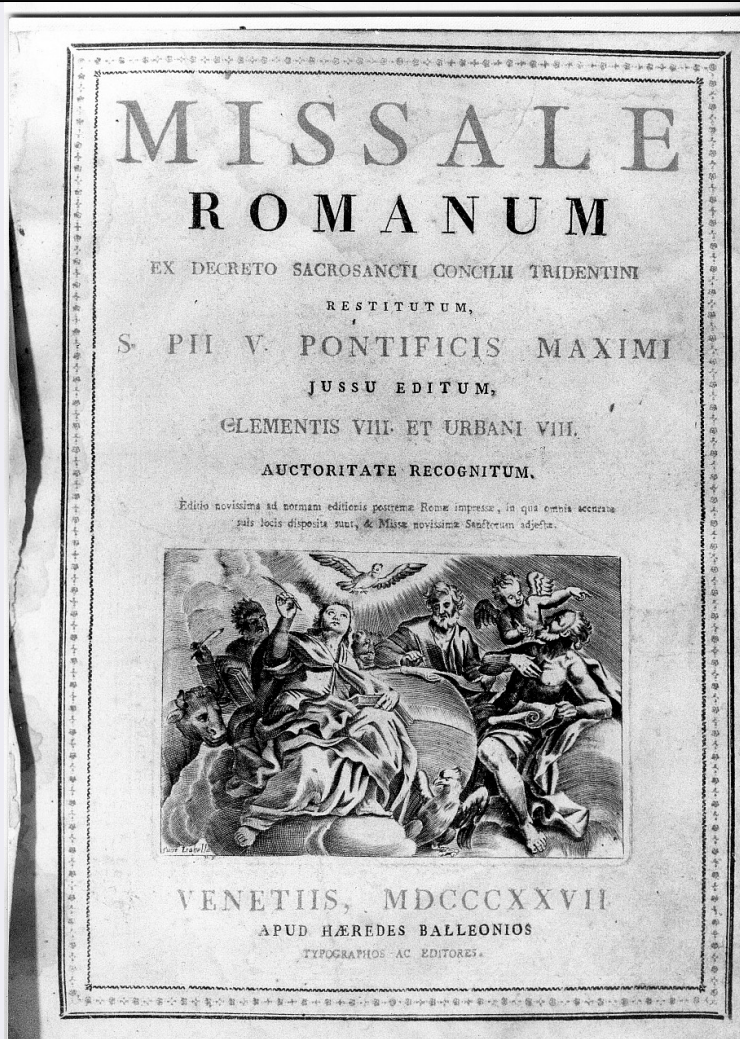


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157104
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLE - Edizione	Tipografia Balleoniani Eredi/ Venezia/ 1827
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1734
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piccini Elisabetta detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001779
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Eredi Balleoniani
EDTD - Dati anagrafici	attivi secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1827
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	10

MISL - Larghezza	14
MIST - Validita'	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	32
MIFL - Larghezza	24
MIFV - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11I41111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni Evangelista; san Matteo; san Marco; san Luca. Attributi: (san Giovanni Evangelista) aquila; (san Matteo) angelo; (san Marco) leone; (san Luca) toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	suor Isabella P. F.
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale romano edito a Venezia nel 1827 dalla tipografia Balleoniana riporta incisioni del Settecento opera di Suor Isabella Piccini (Venezia 1644-1734) figlia di Giacomo, entrata nel 1666 nel monastero di S. Croce a Venezia dove continuò ad esercitare l'arte dell'incisione appresa dal padre usando sia il bulino sia l'acquaforte. Le quattro stampe contenute a piena pagina in questo messale sono cinquecentesche: è lecito dunque presumere che gli editori si siano serviti di incisioni già forse in più antichi messali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	