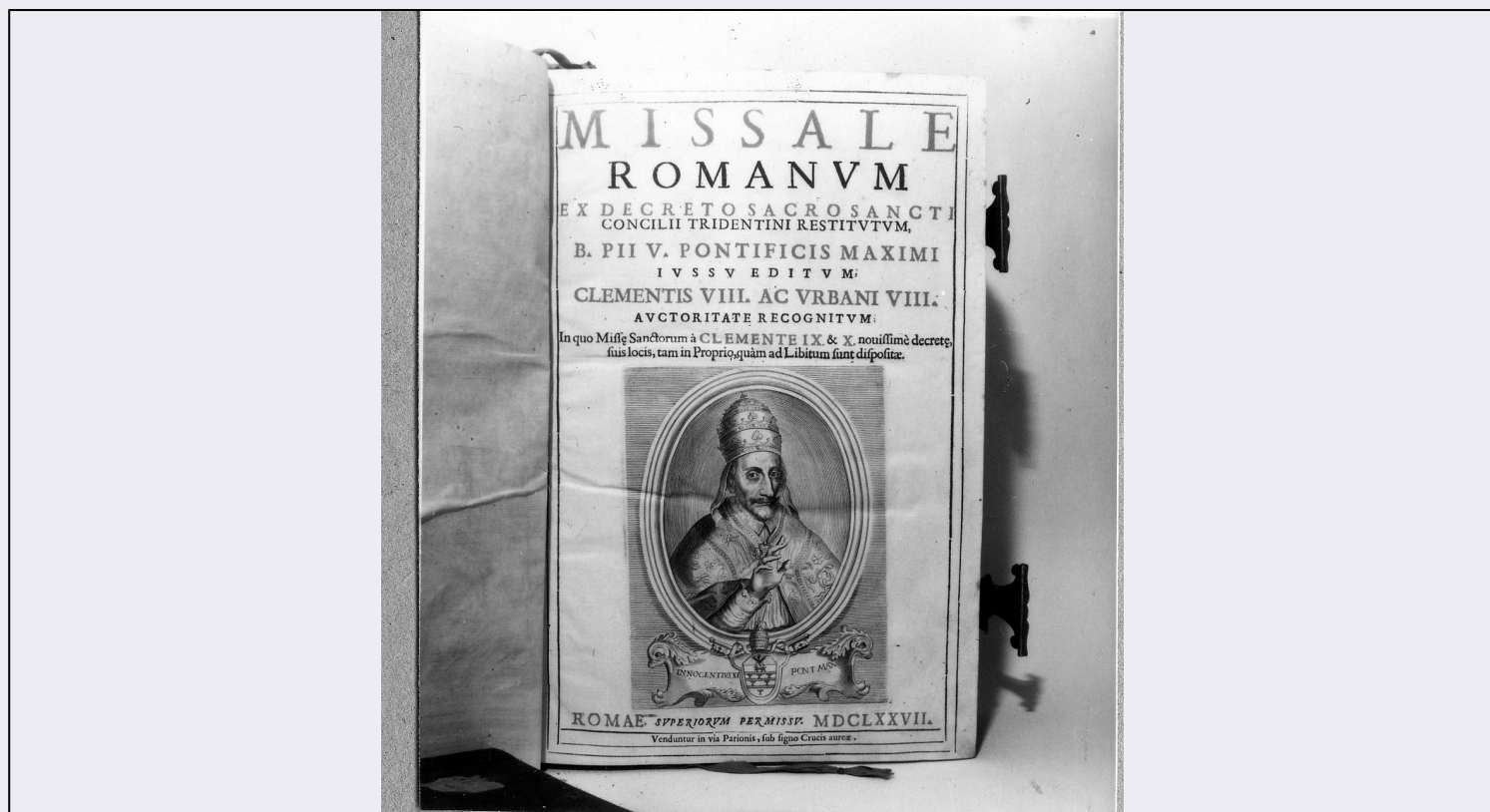


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157105
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Innocenzo XI
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia**

libro liturgico

**ADLT - Titolo della
pubblicazione**

Messale Romano

ADLE - Edizione

Roma/ 1677

ADLP - Posizione

testata

**ADLN - Numero pagina
/tavola**

p. 2

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1600

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1699

DTSL - Validita'

ca

**DTM - Motivazione
cronologica**

iscrizione

**DTM - Motivazione
cronologica**

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito romano

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

15

MISL - Larghezza

10

MIST - Validita'

ca

MIF - MISURE FOGLIO**MIFU - Unita'**

cm

MIFA - Altezza

38.1

MIFL - Larghezza

25.9

MIFV - Validita'

ca

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (INNOCENZO XI) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: papa Innocenzo XI.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione con la Crocifissione reca a sinistra il nome di Ciro Ferri come autore del soggetto; in realtà il disegno da cui è stata tratta la stampa, conservata al British Museum di Londra, appartiene alla produzione artistica di Pietro da Cortona (Inv. n. 1859.2.15.665). L'incisione con la Santissima Trinità e angeli sembra tratta più che dal disegno di Mola (National Gallery of Scotland D. 762) da una copia dello stesso disegno conservata a Calenzano (Firenze, Coll. Bertini). L'incisione con la Crocifissione è tratta da un disegno di Ciro Ferri conservato al Metropolitan Museum di New York (61.166.2 Rogers Fund.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337685
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	

