

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196730

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0900196730

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Castelfiorentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Castelfiorentino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1985 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1778 |
| DTSF - A | 1779 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Del Colle Pellegrino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007398 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---------------|
| EDTN - Nome | Wagner Joseph |
| EDTD - Dati anagrafici | 1706/ 1780 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1778-1779 |
| EDTL - Luogo di edizione | VE |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 30 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|----|
| MIFU - Unità | cm |
| MIFA - Altezza | 50 |
| MIFL - Larghezza | 37 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (X) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della passione: croce; corda; corona di spine; chiodi; spugna; fiele. Figure maschili: soldati. Armi: lance. Paesaggi: montagne. Abbigliamento: all'antica. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Ex Calcographia Joseph Wagner Ven. - 1778 e 1779 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Pelegrin da colle sculp. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Giuseppe Angeli dipin. |

NSC - Notizie storico-critiche

Serie di stampe ad incisione monocroma riquadrate da una sottile cornice nera con ampia marginatura. La serie si presenta come un prodotto ben omogeneo della cultura pittorica e tipografica del secondo Settecento veneziano, comprendendo elementi di formazione piazzatesca (Diziani, Crosatto, Angeli) e tiepolesca (Zugno) riuniti nell'atelier del Wagner, pittore tedesco formatosi sull'Amigoni e divenuto in seguito direttore e proprietario di una scuola d'incisione e calcografia tipografica con sede a Venezia. Le scene, in linea con il gusto tardo rococò mettono in evidenza la formazione piazzatesca nei forti contrasti chiaroscurali. L'incisione è opera di Farbio Bernardi, Antonio Boratti, Pellegrino da Colle e Giuseppe Lante, su disegno di

Domenico Majotti, Giovan Battista Crosato, Gaspario Diziani,
Francesco Fontebasso, Giuseppe Angeli, Francesco II Zugno e Jacopo
Marieschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400211

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

SIEMONI V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.