

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196730
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900196730

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione IV: Gesù incontra la Madonna
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Castelfiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Castelfiorentino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1778
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boratti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XVII/ XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010160

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Wagner Joseph
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1706/ 1780
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1778-1779
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	30

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	50
<b>MIFL - Larghezza</b>	37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (IV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Simboli della passione: croce; corda; corona di spine. Figure maschili: soldati. Figure femminili pie donne. Animali: cavalli. Armi: lance. Vegetali: alberi; erbe. Paesaggi: colline. Abbigliamento: all'antica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex Calcographia Joseph Wagner Ven. - 1778 e 1779

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Boratti scol.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Serie di stampe ad incisione monocroma riquadrate da una sottile cornice nera con ampia marginatura. La serie si presenta come un prodotto ben omogeneo della cultura pittorica e tipografica del secondo Settecento veneziano, comprendendo elementi di formazione piazzatesca (Diziani, Crosatto, Angeli) e tiepolesca (Zugno) riuniti nell'atelier del Wagner, pittore tedesco formatosi sull'Amigoni e divenuto in seguito direttore e proprietario di una scuola d'incisione e calcografia tipografica con sede a Venezia. Le scene, in linea con il gusto tardo rococò mettono in evidenza la formazione piazzatesca nei forti contrasti chiaroscurali. L'incisione è opera di Farbio Bernardi, Antonio Boratti, Pellegrino da Colle e Giuseppe Lante, su disegno di Domenico Majotti, Giovan Battista Crosato, Gaspario Diziani, Francesco Fontebasso, Giuseppe Angeli, Francesco II Zugno e Jacopo Marieschi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 400217

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	SIEMONI V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.