

SCHEDA



GESÙ INNALZATO E MORTO IN CROCE

STAZ. AN.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196660 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0900196660 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce |
|------------------------|---|

| | |
|---|---|
| SGTP - Titolo proprio | Gesù innalzato e morto in croce |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Castelfiorentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Veneziano Donato |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ Galleria dell'Accademia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nardelli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1796/ 1868 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008745 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ coloritura ad acquarello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 29 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | cm |
| MIFA - Altezza | 48 |
| MIFL - Larghezza | 36 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (XII) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; ladroni; pie donne. Oggetti: croci. Paesaggi: paese; rocce. Vegetali: alberi. Abbigliamento: all'antica. Stelle: sole. Animali: cavalli. Figure maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | GESU' INNALZATO E MORTO IN CROCE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. XII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | Donato Veneziano dip.(inse) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | A.(ntonio) Nardelli inc.(ise) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tavola in esame deriva dalla tela di Donato Veneziano conservata all'Accademia Veneziana (Moschini Marconi, 1962). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 400369 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gallerie Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007297 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 112 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Siemoni V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Russo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Russo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |