

# SCHEDA



GESÙ RICEVE LA CROCE SOPRA LE SPALLE

STAZ. B.

A. Manzoni del. e inc.  
G. Banti sculp.

Incisa da G. Banti

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196660
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900196660

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa	

/incompleta	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ coloritura ad acquarello
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	29
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	48
MIFL - Larghezza	36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie delle stampe mostra una provenienza eterogenea per gli autori dei soggetti: da Luca Giordano (tav. 1) derivato dal dipinto conservato a Siena (Ferrari-Scavizzi, 1966), a Donato Veneziano (tav. XII) dalla tela dell'Accademia Veneziana (Moschini Marconi, 1962) a Francesco Bassano, a Daniele Crespi (dal tema conservato a Budapest, cfr. Onoranze commemorative, 1930, t. 8). Un gruppo cospicuo è opera di Luigi Sabatelli (tavv. 2, 3, 7, 10, 11); pur non essendo stato possibile rintracciare, nel suo vasto corpus grafico un preciso riferimento non appare privo di significato il fatto che fin dal 1795 aveva fornito i disegni per una Via Crucis alla chiesa di S. Gersoli, poi stampati nel 1800 (Paolozzi Strozzi, 1978, p. 37). Nulla è emerso invece a carico di tale Magatti autore della tavola 8. Le illustrazioni, in massima parte acquerellate dal bassanese Biasioli, risultano incise da una terna di autori oltre ad un gruppo di anonime (tav. 4,6,9). Di questi fa parte il bassanese Antonio Nardelli (1788-1868), il romano Filippo Pistrucchi (attivo nella prima metà del secolo scorso), noto per aver illustrato una "Storia romana da Romolo ad Augusto", ed il fiorentino Gaetano Bonatti a lui contemporaneo, collaboratore all' "Imperiale Regia Galleria di Pitti". Alcune opere (la Crocefissione di Donato veneziano ed il Bassano) appaiono tradotte in disegno rispettivamente da Cecilio Rizzardini (Venezia, prima metà del XIX secolo) e Francesco Pieraccini (Firenze, prima metà del XIX secolo), il primo autore di alcuni dipinti in chiese veneziane, l'altro più noto come litografo. Una così disparata mole di artefici se arricchisce l'interesse complica il tentativo di rintracciarne la provenienza. Un indizio potrebbe essere la massiccia presenza di elementi veneti, sia di autori che di incisori. In ogni caso sembra circoscrivibile alla prima parte dell'Ottocento sia per i caratteri stilistici che per i limiti cronologici di alcuni degli esecutori.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 400372

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ferrari O./ Scavizzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00000715

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 116

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Abate G./ Luisetto G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00015164

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Sabatelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Siemoni V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.