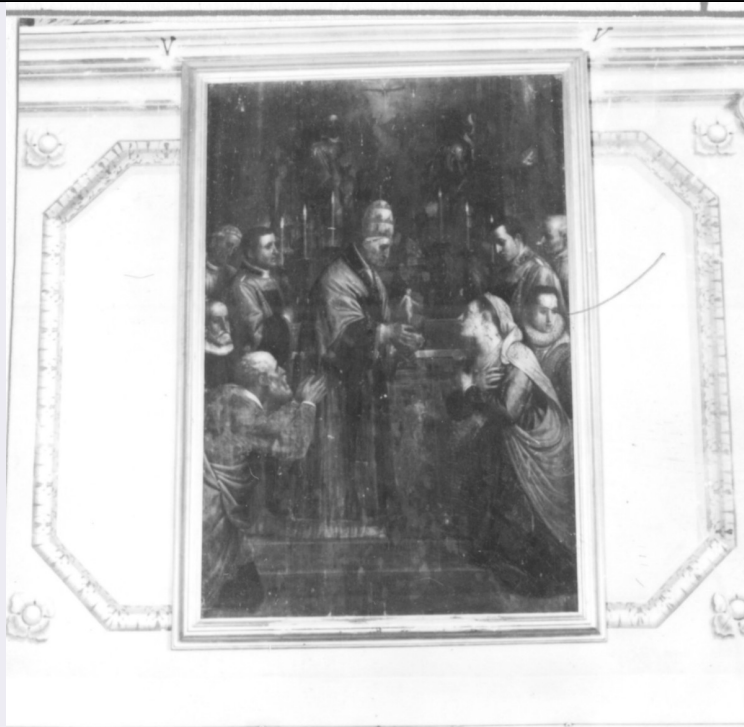


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017265

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Comunione di Santa Liberata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - null** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Cardi Ludovico detto Cigoli**AUTA - Dati anagrafici** 1559/ 1613**AUTH - Sigla per citazione** 00000259**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 225**MISL - Larghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** colore offuscato, tarlature, fori**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (LIBERATA) 362**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Santa Liberata; San Gregorio papa. Figure maschili. Architetture: altare. Oggetti: pisside; candelabri; ciborio; dipinto.**NSC - Notizie storico-critiche**
Il Carocci data questa tavola alla fine del secolo XVI/inizi del XVII secolo e la considera vicina alla maniera del Cigoli. Il dipinto ci è purtroppo pervenuto in cattive condizioni, ma l'attribuzione del Carocci potrebbe essere confermata sia dalla concomitanza tipologica soprattutto delle figure di fondo, con i soggetti tipici del Cigoli (cfr. Madonna del Rosario, chiesa dei SS. Jacopo e Filippo a Pontedera), sia da una resa stilistica alquanto simile ad opere sicure del maestro (panneggio trattato con morbidezza, tonalità luminose aggiunte in superficie senza violenti contrasti chiaroscurali).**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 224427

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Agostini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Russo M.

AN - ANNOTAZIONI