

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059267 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione  
RSET - Tipo scheda A  
RSEC - Codice bene 0900172658

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Toscana         |
| PVCP - Provincia | PO              |
| PVCC - Comune    | Poggio a Caiano |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | villa  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa di Poggio a Caiano                     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa Medicea di Poggio a Caiano             |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzetta de' Medici, 16                     |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano |
| LDCS - Specifiche                | cappella, sagrestia                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | MVPC 5298 |
| INVD - Data   | 1911      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A  | 1849 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ marezzatura |
|-------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|              |   |
|--------------|---|
| MISU - Unità | cm  |
| MISV - Varie | pianeta 120x72.5; stola 18x220; manipolo 18x86; velo di calice 62x61; borsa 27.5x27.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | il paramento è formato da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo dicalice e una borsa. Tessuto in taffetas di seta marezzato color nero guarnito con gallone in teletta d'oro. Trina in oro filato. Fodera in tela di lino nera |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul rovescio in nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5298                 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Roberta Orsi Orlandini ha pubblicato una serie di tre pianete rispettivamente di colore rosso, bianco e verde, realizzate dal bandieraio Giuseppe Piccardi con i galloni di Agostino Corsellini nel 1826, anno in cui furono consegnate alla villa di Castello assieme ad una quarta pianeta di colore nero e della quale sono state perse le tracce. Questa pianeta della cappella della villa di Poggio aCaiano presenta galloni identici a quelli delle tre pianete succitate e solo la marezzatura del tessuto, leggermente diversa, e la incongruenza dei numeri di inventario impediscono di formulare l'ipotesi di identificarla con quella nera, appartenente alla serie di quattro consegnate nel 1826 alla villa di Castello ed andata perduta |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Collegio Romano, Roma                |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA FI 1907c           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario mobili comuni |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1968                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 796                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA FI                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio a Caiano 1968     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Orsi Landini R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000042                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 117, n. 55             |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pinelli M.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Passalacqua R. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Betti M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |