

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402463

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco riceve le stigmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Secondo piano, appartamento Principessa Adelaide

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2251

INVD - Data 1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1650 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 75 |
| MISP - Profondità | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nonostante la diffusa craquelure, il film pittorico si presenta abbastanza integro: si rilevano, invece, sollevamenti e perdite del colore in corrispondenza dei cherubini e della testa del santo e viraggi in corrispondenza della parte inferiore della tela. La cornice è integra, nonostante alcune fratture in corrispondenza dei cantonali. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a olio su tela raffigurante un canuto San Francesco, vestito del suo caratteristico saio bruno, che riceve le stigmate da un angelo, in presenza di una coppia di cherubini alati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(FRANCESCO)59 : 11G12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: San Francesco riceve le stigmate. Divinità minori: coppia di Cherubini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2251 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in carta di forma rettangolare con bordo frastagliato, iscrizione a inchiostro nero: 4449 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo dipinto secentesco raffigurante San Francesco che riceve le stigmate deve aver sistematicamente subito il variare degli indirizzi del gusto per cui, nelle epoche, risulta di volta in volta collocato in ambienti diversi, sempre più privati e meno esposti. Ciò che sembra più interessante, tuttavia, è la varietà descrittiva delle sue occorrenze inventariali: in alcuni casi l'opera è attribuita a Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato, mentre oggi con maggiore cautela si riconduce a una più generica scuola marchigiana, per finire con alcuni casi di clamorosa incomprensione iconografica, ad esempio, l'inventario del 1927 che lo registra come un "San Francesco di Sales". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG03663 |
| FTAF - Formato | jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | [Chierici, Umberto] |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 151, n. 2251 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, SABAP-To |
| FNTS - Posizione | Biblioteca (copia fotostatica) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTI - Codice identificativo | FN000001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello ducale di Agliè |
| FNTD - Data | 28/10/1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 185, n. 4449 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, ASTo, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Duca di Genova, Agliè, mazzo 63 |
| FNTI - Codice identificativo | FN000002 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | [Inventario generale del Castello ducale di Agliè] |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 41, n. 4254 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, ASTo, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Duca di Genova, Agliè, mazzo 62 |
| FNTI - Codice identificativo | FN000003 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale del Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 33, n. 590 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, ASTo, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Duca di Genova, Agliè, mazzo 61 |
| FNTI - Codice identificativo | FN000004 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Pellengo, Prospero |
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel Castello d'Agliè e negli Edifici dipendenti al medesimo caduti nell'Eredità di S.A.R. il Principe Ferdinando duca di Genova |
| FNTD - Data | 03/1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | cap. 32, n. 322 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, ASTo, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Duca di Genova, Agliè, mazzo 60 |
| FNTI - Codice identificativo | FN000005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bandera L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 1, pp. 382-398 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Giamportone, Giuseppina

RSR - Referente scientifico

Berretti, Luisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Sala d'angolo, n. 2251. Dipinto olio su tela entro cornice dorata di forma rettangolare esternamente ed ovale nell'interno, formando motivi decorativi intagliati. Raffigurante S. Francesco con le stigmate. 30000. (Castello di Agliè 1964, p. 151). Camera da letto (44). 4449. 1 Quadro ad olio con cornice dorata rapp.te "S. Francesco da Sales". (Inventario del Castello ducale 1927, c. 185). Camera da letto di S. A. R. la Duchessa Madre N.° 68, n. 4254, Quadro antico ad olio con cornice dorata rapp.te S. Francesco in preghiera di Sasso Ferrato ([Inventario generale del castello...] 1908, fasc. 41). N. 590, Primo piano, Sala attigua, 1 Quadro simile rappresentante S. Francesco in preghiera, di Sasso-Ferrato (Inventario generale del Castello di Agliè 1876, c. 33). N. 322, Primo piano, Camera detta della principessa Vittoria, Dipinto su tela rappresentante San Francesco orando con cornice dorata coi cantonali ad intagli di centimetri 87 per 74 (Inventario estimativo dei mobili... 1855, cap. 32).