

SCHEMA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1858595934851
ESC - Ente schedatore	UNINA2
ECP - Ente competente per tutela	S81
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	Festa-cerimonia, tecniche, spaeri
OGD - Definizione	Festa di #Sant'Antuono# : La preparazione delle #mazzette#
OGN - Denominazione	Festa di Sant'Antuono: La preparazione delle mazzette

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	CE
LCC - Comune	Macerata Campania

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santi Claudia (coordinatrice progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Enia Matteo (responsabile ricognizione sul campo)
CMA - Anno di redazione	2020
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario Patrimonio Culturale Immateriale/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione.
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Raffaele Piccirillo #capobattuglia# di mestiere falegname, lavora nella falegnamerie di famiglia, dove si producono le #mazzette# o #mazzucchelle# per la festa di #Sant'Antuono#. "Le #mazzette# servono a suonare il tino", per la loro produzione si usa il legno d'ulivo, "perchè si presume che la fibra dell'ulivo è molto più stretta e non ha venature e quindi non tende a spaccarsi".
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico critiche

Nell'orchestra popolare della #battuglia# lo strumento contadino che sorregge la dinamicità ritmica venendo percosso dalle #mazzarelle# è il tino. I suonatori di tino utilizzano una gestualità strettamente legata ai suoni prodotti: le due #mazzarelle# si alternano nei colpi veloci, si parte portando l'avambraccio destro a metà del busto, prosegue la sinistra, raramente, nei colpi più intensi, entrambi i lati battono insieme o, ancora, in passaggi particolarmente dinamici, l'ordine destra /sinistra è sospeso con il colpo della destra che si ripete due volte. Ai colpi secchi si alternano fasi di rullato o, negli ultimi anni, le #mazzarelle# spesso vengono sfregate tra di loro, diventando strumento autonomo riproducendo un suono più acuto. Il suono dei tini, è la costante ritmica delle #battuglie#, i diversi movimenti di marcia sembrano evocare quello dei tamburini militari che accompagnano un esercito di colpi con sicurezza, contenendo i suoni più atavici delle botti e delle falci, impartendo loro cadenza e musicalità. (BIBR Santi 2020: p. 71)

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore Enia Matteo

DRVD - Data del rilevamento 2020/2/2

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione Festa di Sant'Antonio Abate (17 Gennaio)

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo Falegname

ATID - Nome Piccirillo Raffaele

ATIA - Note #Capobattuglia# dei #Suoni Antichi#

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo UNINA2scheda12_fig1

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia Preparazione Mazzette foto di Matteo Enia

FTAA - Autore Enia Matteo

FTAD - Riferimento cronologico 2020/2/2

FTAE - Ente proprietario UNINA2

FTAK - Nome file digitale UNINA2scheda12_fig1.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo UNINA2scheda12_video1

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCD - Riferimento cronologico	2020/2/2
VDCE - Ente proprietario	UNINA2
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=0SN3d1GboWI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by /a cura di C. Santi and/con la collaborazione di M. Enia e S. Valitutto THE FEAST OF SANT'ANTUONO IN MACERATA CAMPANIA between tradition and reinterpretation LA FESTA DI SANT'ANTUONO A MACERATA CAMPANIA tra tradizione e reinterpretazione, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Santi, Enia, Valitutto 2020
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edited by/A cura Di C. Santi, M. Enia, S. Valitutto, SANT'ANTUONO 2020 Ethnographic and photographic Dossier, Feast of St.Antuono in Macerata Campania / SANT'ANTUONO 2020 dossier etnografico fotografico, la festa di Sant'Antuono a Macerata Campania, photos by Ciro Fusco ANSA, Lugano 2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Capuano et alii 2018
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Capuano, V. Capuano, M. Fresta, sac. Gennaro Iodice, A. Massaro, M. A. Piccirillo, V. Polcari, 'A festa 'e Sant'Antuono nel paese della pastellessa, Napoli 2018