SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00059268
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900059268
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

0900172658

borsa

RSEC - Codice bene

OGTD - Definizione

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PO PVCC - Comune Poggio a Caiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Penominazione raccolta LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVI - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mis - Alterza 26 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STG - STATO DI CONSERVAZIONE STG - STATO DI CONSERVAZIONE STG - STATO DI CONSERVAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato TOSCANA PVCR - Regione TOSCANA PVCP - Provincia PO PVCC - Comune Poggio a Caiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Villa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza Piazzetta de' Medici, 16 LDCM - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16 LDCM - Penominazione raccolta LDCS - Specifiche Villa Medicea di Poggio a Caiano LDCS - Specifiche Cappella, sagrestia UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVI - NUMERIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell' attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell' attribuzione manifattura toscana MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE		
PVCR - Regione PVCP - Provincia PO PVCC - Comune Poggio a Caiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria LNY - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVP - Data IPT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A B1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE		
PVCP - Provincia PO PVCC - Comune Poggio a Caiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza villa di Poggio a Caiano LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medica, 16 LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione cappella, sagrestia UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVI - ORONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Frazione di secolo prima metà DTS - Secolo sc. XIX DTS - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTS - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURA CULTURA ATB - MBI		
PVCC - Comune Poggio a Caiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di apparteneza villa di Poggio a Caiano LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici, 16 LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche cappella, sagrestia LDCS - Specifiche cappella, sagrestia UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTSF - A 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	_	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Villa Medicea di Poggio a Caiano Piazzetta de' Medici, 16 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Cappella, sagrestia UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SORRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT- CRONOLOGIA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZG - Serolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata seta/ damascata seta/ damascata MIS - Misure MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE		
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - S		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche Cappella, sagrestia UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Larghezza 26 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE		
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Cappella, sagrestia UBO - Ubicazione originaria UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data INVD - Data IP11 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSF - A I849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Seta/ damascata MTC - Materia e tecnica Seta/ damascata MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	LDCN - Denominazione	
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche cappella, sagrestia UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE		Villa Medicea di Poggio a Caiano
raccolta LDCS - Specifiche cappella, sagrestia UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTS - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Seta/ damascata MTC - Materia e tecnica Seta/ damascata MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici, 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SEC. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTS - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione manifattura dell'attribuzione d		Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	LDCS - Specifiche	cappella, sagrestia
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione seta/ damascata MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ daffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVN - Numero MVPC 5536 INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione seta/ damascata MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC
INVD - Data 1911 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	INVN - Numero	MVPC 5536
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	INVD - Data	1911
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1800
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTSF - A	1849
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	ATBD - Denominazione	manifattura toscana
MTC - Materia e tecnica seta/ damascata MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ marezzatura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MISU - Unità cm MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezzatura
MISA - Altezza 26 MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 26 CO - CONSERVAZIONE	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	MISA - Altezza	26
	MISL - Larghezza	26
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE	
	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE

amaa a	•
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	borsa
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	
soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	il paramento, di fattura della prima metà dell'Ottocento, è stata restaurata o ripristinata con damasco nero, anch'essa ottocentesca, in epoca imprecisabile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Stato
generica	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 1908c
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario mobili comuni
FNTD - Data	1968
FNTF - Foglio/Carta	n. 797
FNTN - Nome archivio	SBAA FI
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2012

AGGN - Nome	Betti M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	